國家圖書館
古籍與特藏文獻數位典藏資源

特藏文獻組

主講者簡介

經歷

國家圖書館特藏文獻組編輯(92年4月迄今)

經國管理暨健康學院(90年9月迄今)

國立中央圖書館臺灣分館助理編輯、編輯
(78年4月-92年4月)



學歷

臺灣大學圖書館學系

文化大學史學研究所碩士

文化大學史學研究所博士

講授大綱

- 國家圖書館基本簡介
- 館藏源流與特色
- 數位典藏與資料庫
- 數位合作與國際推廣
- 數位加值與出版
- 永續經營

國家圖書館基本簡介

- 國家圖書館(以下簡稱本館)前身是國立中央圖書館，民國22年創設。85年始易名國家圖書館。本館珍藏特藏資料，以宋、元、明、清善本及普通本線裝書為主，其中宋元本多屬珍籍，而明人文集尤為豐富，傲視羣倫。





館藏源流與特色

- 1940年，抗戰之際，淪陷區的藏書家，以生活日漸艱困，無力世守所藏珍本古籍為由，紛紛出售，流入市肆。上海有識之士，深慮國家文化資產流散域外，決定組成「文獻保存同志會」 。
- 「文獻保存同志會」所搶救到的善本古籍，不但數量豐富，且具備極大的文獻價值。如江南著名藏書家吳興張氏適園、劉氏嘉業堂、南京鄧氏群碧樓、以及番禺沈氏之珍本秘笈，幾盡入藏。其他如常熟瞿氏鐵琴銅劍樓、聊城楊氏海源閣、吳縣潘氏滂喜齋、江安傅氏雙鑑樓等。


南京
武昌
宜昌
岳陽
長沙
重慶
成都
宜賓
臺北
臺中
北溝
國家圖書館遷徙小檔案
❶ 民國26年11月19日南京啓運，11月23日抵達武昌。
❷ 民國26年12月15日由武昌運往岳陽。
❸ 岳陽啓運，民國27年1月6日抵達宜昌。
❹ 民國27年2月4日由宜昌啓運，2月12日抵達重慶。
❺ 民國27年2月17日由重慶啓運，3月1日抵達宜賓。
❻ 民國34年9月自重慶遷都，9月28日抵達南京。
❼ 民國37年12月22日由南京啓運，38年2月抵達臺中。
❽ 民國39年由臺中遷往霧峰北溝庫房。
❾ 民國55年由霧峰北溝運返臺北南海路。
❿ 民國75年7月21日起搬運，9月28日中山南路新館啓用。
國家圖書館
National Central Library


續資治通鑑長編
明註資治通鑑


欽若嘉業
嘉業藏書樓




聘任狀
令蔣復璁為
中央圖書館
此狀



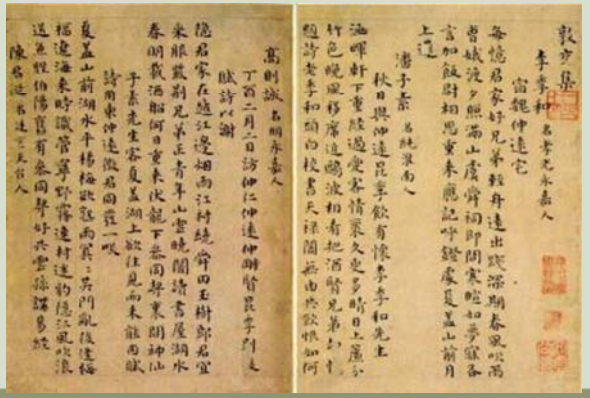

國立中央圖書館六十周年館慶茶會



館藏源流與特色(續)

- 本館歷來收藏之珍貴古籍，其中宋、元本多屬珍籍，近500部，而其所藏6,000多部的明版書，以及明清稿本和批校本古籍。目前經文化部審定國寶級文物40種。









館藏源流與特色(續)

館藏古籍資源，其中：

- 珍貴動產289部、3,178冊
  - 「國寶級古物」40部、303冊
  - 「重要古物」249部、2,875冊





館藏源流與特色(續)











館藏源流與特色(續)

- 館藏特色
  - 網羅昔日著名藏書家精品，既可探知傳統文化的究竟，更為研究中國古代書籍史提供許多佐證；
  - 同一名家著述，往往蒐集若干不同版本，足資學者校勘；
  - 複本多，一書相同版本常藏有數部，經過對照，凡書賈作偽，即易確定；
  - 明代文集和史料最為豐富，《千頃堂書目》、《四庫全書總目》所未著錄的，不在少數。
  - 金石拓片以及董其昌、傅青主、戴震、俞樾、王國維諸名賢墨蹟、手札，不但具備史料價值，亦表現出書法藝術；再加上善本書中精刻、精鈔的著述及藏書印記，有助於讀者對中國書法、刻印的欣賞與認識。

數位典藏與資料庫

- 本館自2001年開始執行「國家圖書館古籍文獻典藏數位化計畫」，將館藏重要善本古籍以及金石拓片等珍貴館藏數位化，建置善本古籍Metadata書目資料庫、古籍影像檢索系統，將館藏古籍相關書目訊息以詮釋資料（Metadata）格式提供查詢。
- 古籍文獻資訊網網址：http://rarebook.ncl.edu.tw/
- **102年整合至http://rbook2.ncl.edu.tw**



數位典藏與資料庫(續)

- 古籍與特藏文獻資源

  http://rbook2.ncl.edu.tw/



數位典藏與資料庫(續)

- 古籍影像檢索http://rbook2.ncl.edu.tw/Search/Index/1
  - 本系統以館藏善本古籍書目及影像為主，將館藏古籍相關書目訊息以詮釋資料（Metadata）格式提供查詢，使用者可從書名、著者、版本、序跋者、刻工、版式行款等22個欄位檢索到所需古籍的書目資訊，或瀏覽到部分珍貴古籍的彩色影像。除本館所藏外，亦將美國國會圖書館、美國華盛頓大學圖書館、美國柏克萊加州大學東亞圖書館館藏善本古籍影像納入。









數位典藏與資料庫(續)

- 當代名人手稿典藏系統
  http://manu.ncl.edu.tw/nclmanuscriptc/nclmanukm
  - 手稿的保存乃文化之傳承，所以當代名人手稿之徵求為本館重要工作。近年徵集入藏之手稿資料頗豐，且形式、體例多樣，寫作資料有小說、散文、劇本、日記、書信、評論等，另外還有各類藝術作品，有油畫、水彩、速描、粉彩、漫畫、插畫、書法等，筆觸表現不同，風格各異，琳瑯滿目，達2萬餘件。

數位典藏與資料庫(續)

- 本館建置「當代名人手稿典藏系統」，逐步將本館珍藏大批手稿資料全文掃描上網，提供讀者進行欣賞和研究，也可達到社會教育的最高目標。
- 「當代名人手稿典藏系統」另一重要特點為整合本館原 「當代文學史料影像系統」，內容包括臺灣50年來逾2千位著名作家，海內外知名，相關資料涵蓋作家傳記、著作年表、作品目錄、評論文獻等大量的文學史料，加以新建置上傳的圖像資料，整合後新系統的內容及呈現定更為多元和全面。

數位典藏與資料庫(續)


當代名人手稿典藏系統
Contemporary Celebrities' Manuscripts
國家圖書館
關於我們
進階查詢
作者列表
線上展覽館
回首頁 | 檢索說明
Search
查詢


圖文並列條列式
文字條列式
圖文並列九宮格式
九宮格圖式
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
一棵大樹
1
梁丹丰
2008
蠟燭
2
梁丹丰
2006
山坡民居
3
梁丹丰
2005
泡菜很好阿!
大湖鄉中途
農舍茅屋

數位典藏與資料庫(續)

- 中文古籍聯合目錄
- http://rbook2.ncl.edu.tw

  - 為了便利讀者查詢更多善本古籍，資料庫彙整大陸、日本、美國、歐洲地區古籍收藏量居前的圖書館資料庫，以及古籍聯合目錄資料庫合作建置歷屆會議資料，供讀者連結查詢。
  - 累計目前合作館已達48所，總計收錄633,541筆中文古籍書目。



數位典藏與資料庫(續)

- 金石拓片資料庫http://rarebook.ncl.edu.tw/gold/
  - 收藏金石拓片，以墓誌為最多，次為刻石、吉金（金文全形）。為期此類珍貴史料，廣為學界使用，自民國94年(2005)開始，將館藏珍貴之金石拓片數位化，並建置資料庫置於網路上，俾供各界利用，提供檢索及珍品選介瀏覽。



數位典藏與資料庫(續)

- 特藏線上展覽館
  http://rarebook.ncl.edu.tw/rbookod/exhibition/
  - 將本館最富特色且深具歷史價值的古籍文獻及臺灣文獻珍藏，以線上展覽或電子出版品的形式，呈現給一般社會大眾觀賞。其主要架構為特展館、電子書、出版品、古籍圖像、認識中國古書等五個單元。



數位國際合作與推廣

- **美國國會圖書館善本古籍數位化(2005-2012)**
  2005年3月完成兩館合作協議書的簽署，並於2005年5月開始進行數位化作業。自2005年迄2012年，已完成古籍**2,025種，1,032,401影幅**，其中包括：宋本、元本、明本、清本、朝鮮本等。中英文詮釋資料(含摘要)1500筆。完成的數位影像逐步上傳本館「古籍影像檢索系統」(http://rbook2.ncl.edu.tw/Search/Index/1)，公開對外開放書目查詢及影像全文瀏覽，以提供讀者使用。

數位國際合作與推廣(續)

- 美國華盛頓大學圖書館善本古籍數位化(2010-2012)

  2010年1月5日完成兩館合作協議書的簽署，並於2010年7月開始進行數位化作業。至2012年，已完成古籍382種，236,424影幅，其中包括：明本、清本等。

  完成的數位影像逐步上傳本館「古籍影像檢索系統」(http://rbook2.ncl.edu.tw/Search/Index/1)，公開對外開放書目查詢及影像全文瀏覽，以提供讀者使用。

數位國際合作與推廣(續)

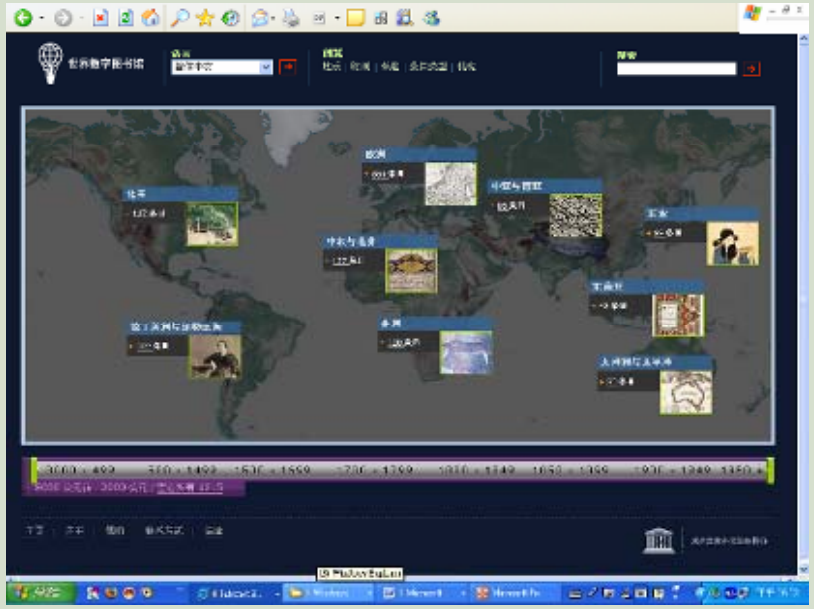
- 美國柏克萊加州大學圖書館善本古籍數位化(2011-2013)

  2011年5日完成兩館合作協議書的簽署，並於2011年7月開始進行數位化作業。至2012年，已完成古籍291種，230,813影幅，其中包括：宋、元、明、清等版本。

  完成的數位影像逐步上傳本館「古籍影像檢索系統」(http://rbook2.ncl.edu.tw)，公開對外開放書目查詢及影像全文瀏覽，以提供讀者使用。

數位國際合作與推廣(續)

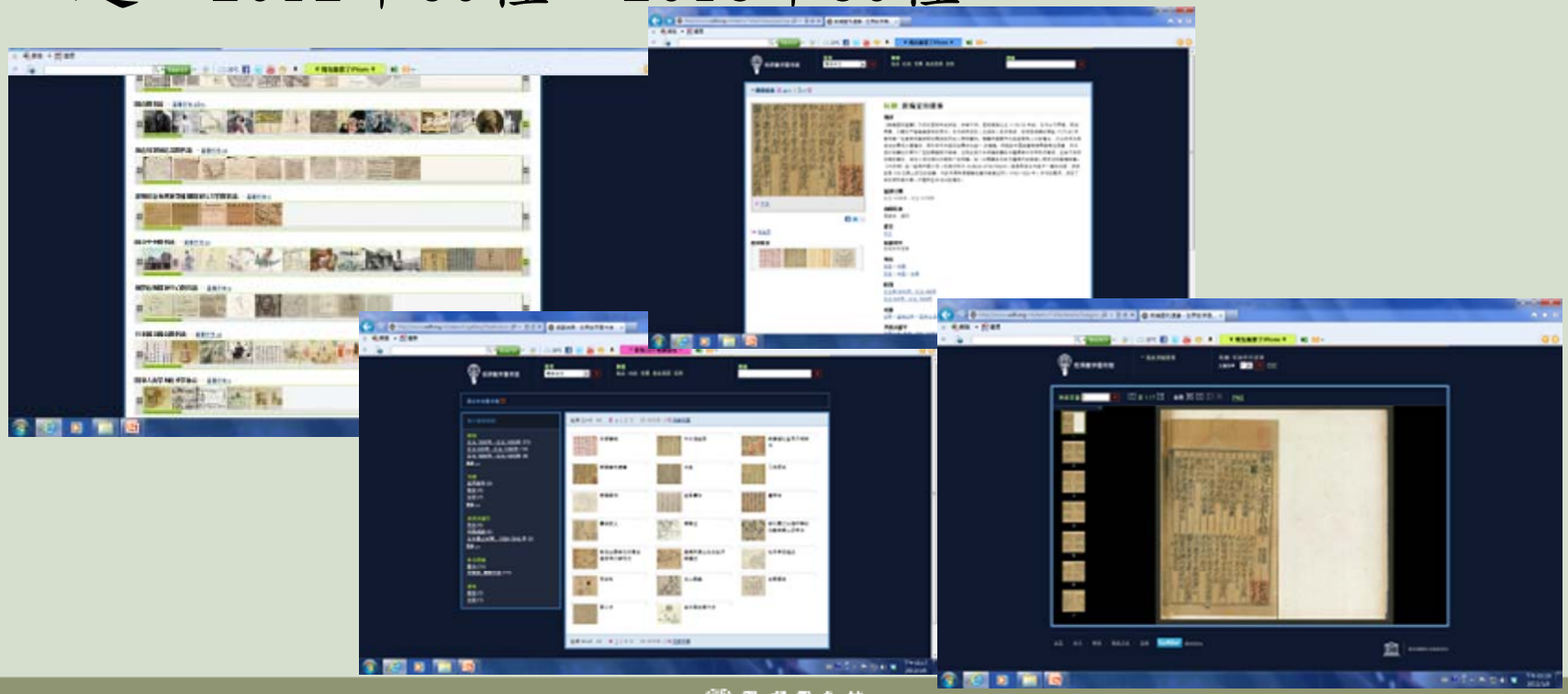
- **世界數位圖書館(WDL)** http://www.wdl.org
  - 2008年7月，本館正式參加WDL 計畫，為亞洲第一個加入該計畫的華人地區圖書館。藉由參加大型的跨國數位合作計畫平臺廣為宣傳並提供學術研究人員利用，發揮中華文化資產之影響力。





數位國際合作與推廣(續)

- 2010年挑選31種圖書文獻，包括太平天國、天文曆法占卜預言、廣輿圖等古地圖、宋版書、耶穌會士西學中譯書、明代版畫小說，以及中醫藥等七項主題。2012年60種，2013年30種。



數位加值與出版(續)

- 自本館古籍(明)文俶女士繪《金石昆蟲草木狀》及佛經中挑選圖像製成書籤、便利貼及萬用卡。

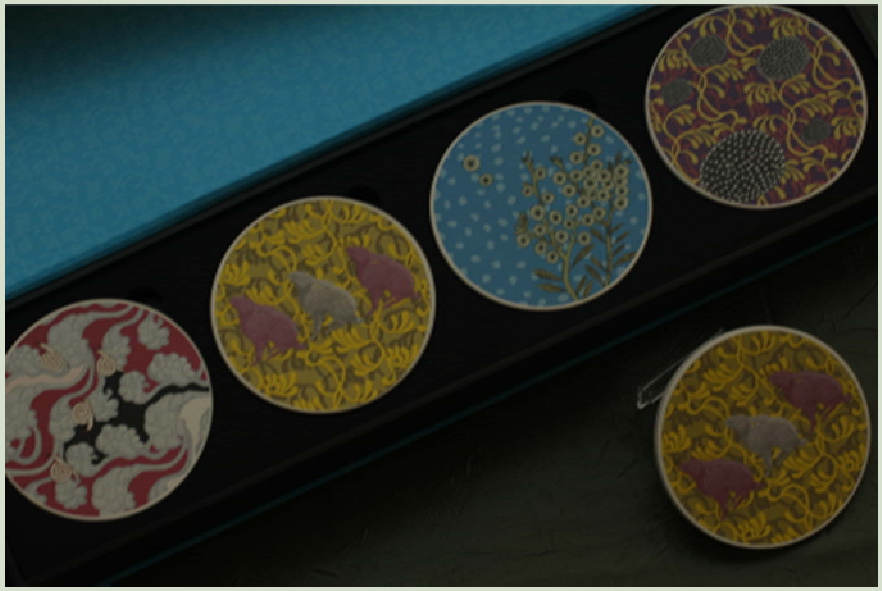






數位加值與出版(續)

- 2007與威泰創意合作，擷取明代文俶繪製之《金石昆蟲草木狀》部分圖像，共同開發「映色東方吸水杯墊」與絲巾。





數位加值與出版(續)

- 2010年，限量重製元代朱墨套印本《金剛般若波羅蜜經》複製書。



數位加值與出版(續)

- 2011年，首度以1640年刊行之《李卓吾先生批點西廂記真本》及《金石昆蟲草木狀》圖像製作青花瓷USB隨身碟。





數位加值與出版(續)

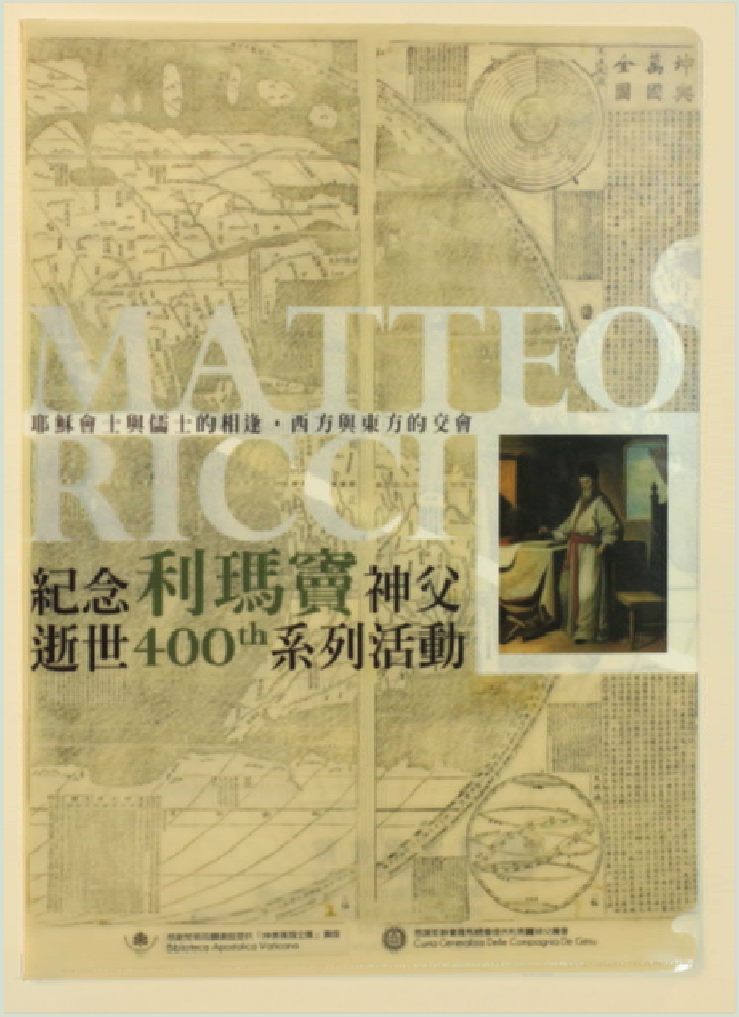
- 為推廣各類館藏自2006年，陸續推出傳統年畫「老鼠娶親」、館藏古籍「山海經圖」、「十竹齋書畫譜」、「明代版畫選介」，以及梵蒂岡圖書館(Vatican Library) 授權之「坤輿萬國全圖」等主題，製作L夾。



數位加值與出版(續)







數位加值與出版(續)



數位加值與出版(續)





數位加值與出版(續)

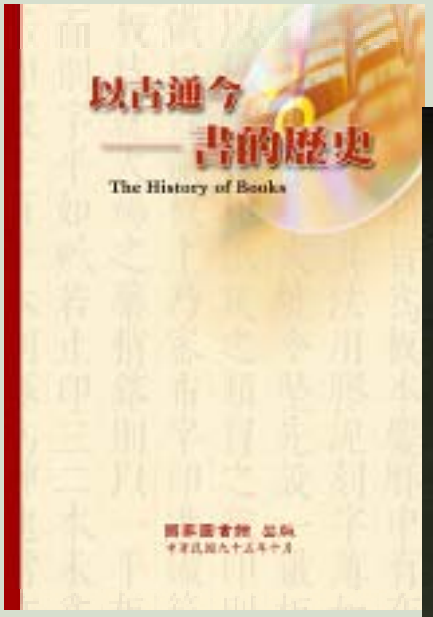
- 應用本館古籍《十竹齋書畫譜》及美國國會圖書館藏《臺灣番社風俗》製成月曆及滑鼠墊。





數位加值與出版(續)

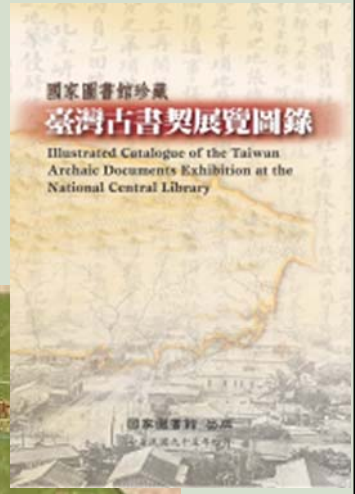
- 2006年至2009年大規模製作推出《世紀容顏》、《國家圖書館善本題跋真跡附釋文合輯》、《臺灣古書契展覽圖錄》、《以古通今—書的歷史》、《如是我聞》、《國家圖書館珍藏櫥窗—古籍善本FUN電書》等電子書。







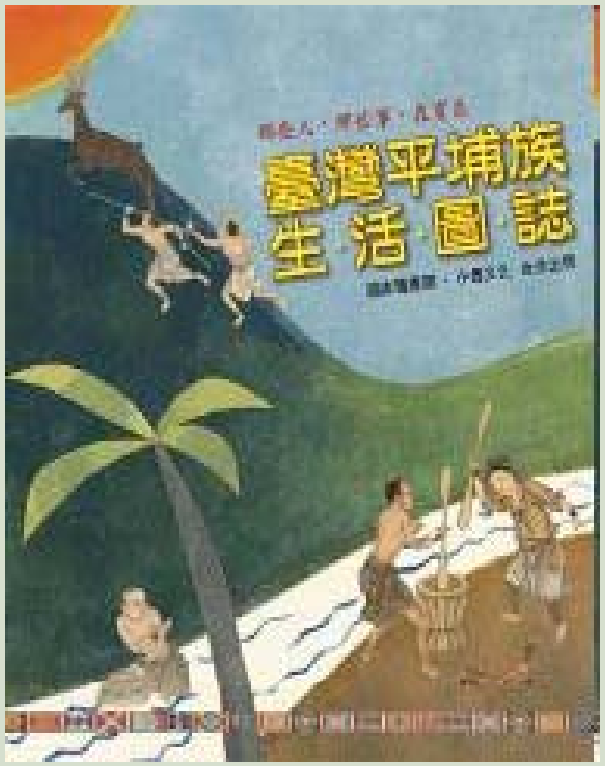




數位加值與出版

- 國家圖書館與小魯文化合作出版《臺灣平埔族生活圖誌》兒童繪本、電子書，並於2011年2月臺北國際書展進行新書發表。





數位加值與出版(續)



猱採

除了射得準，跑得快之外，
平埔族也是爬樹高手。
在夏天時，
他們會爬上高高的檳榔樹和木瓜樹，
採下果實，
哈哈！大夥兒採收得多開心吶！



國家圖書館
National Central Library

數位加值與出版(續)

- 與智慧藏合作建置《漢學通覽經典》電子書資料庫





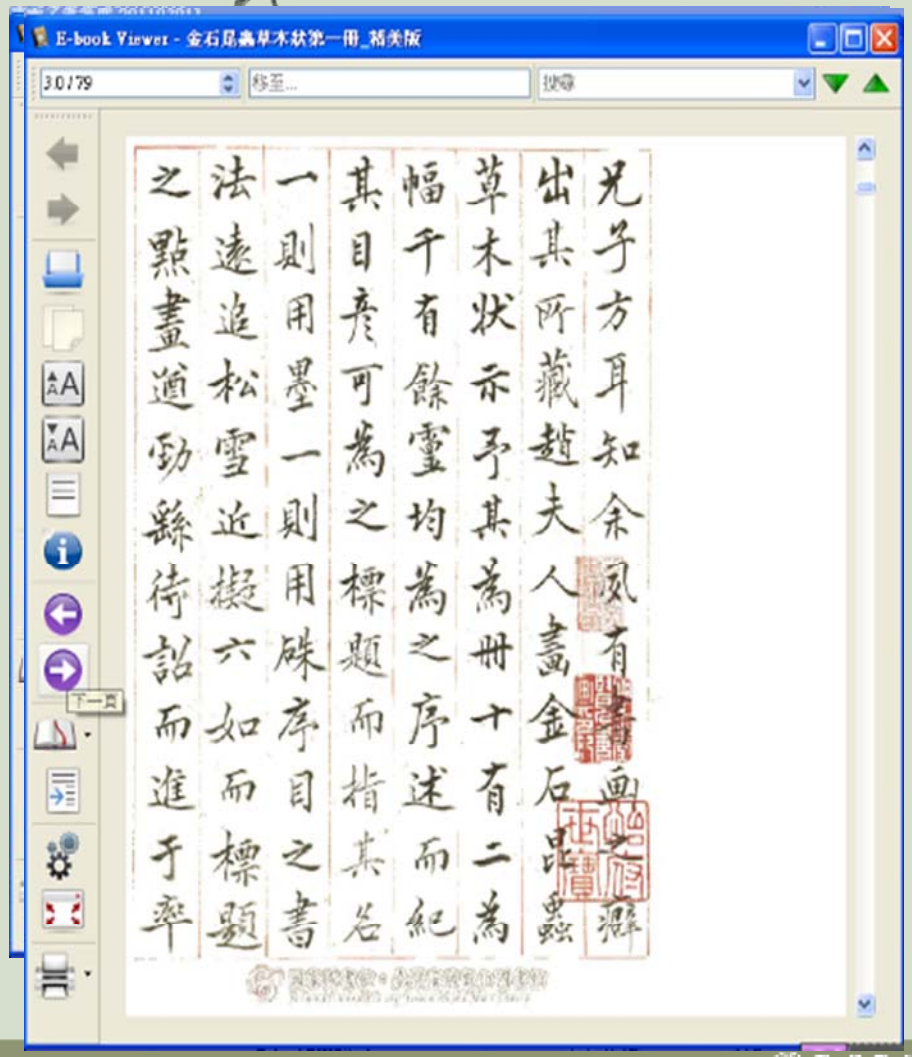
數位加值與出版(續)

- 授權數典計畫辦公室製作21部古籍轉製42種 EPUB 格式電子書。





數位加值與出版(續)


E-book Viewer - 金石昆蟲草木狀第一冊_精美版
30/79
移至...
搜尋


E-book Viewer - 程氏墨苑第十二卷
91.0/95
移至...
搜尋
元數據
書名 程氏墨苑第十二卷
作者 〔明〕程大約（撰）
出版社 None
製作人 calibre (0.7.17) [http://calibre-ebook.com]
評論 《程氏墨苑》。程氏則宇君房，安徽新安人，墨學與元家不同，士林稱其隃麋，此及其學器，圖繪精巧，並各撰題贊，書中引入西洋畫技法，反映中西文化之交流，明末清初的吉籍版畫發展，還有一項特色，還是因應時代潮流所形成的新潮。以利瑪竇為首的一批西洋傳教士，在進行中國傳入中國，並且帶進各種西方的工藝品，其中包括了耶穌天主教教義的聖母畫像，這些充滿西方意象的聖母像抱聖嬰圖像，被深深程大約收入了《程氏墨苑》，而成為製墨用的墨模版畫。
ISBN None
標籤 善本古籍
語言 zh
時間戳記 2011-03-01 08:34:44.432289+08:00
書籍格式: EPUB

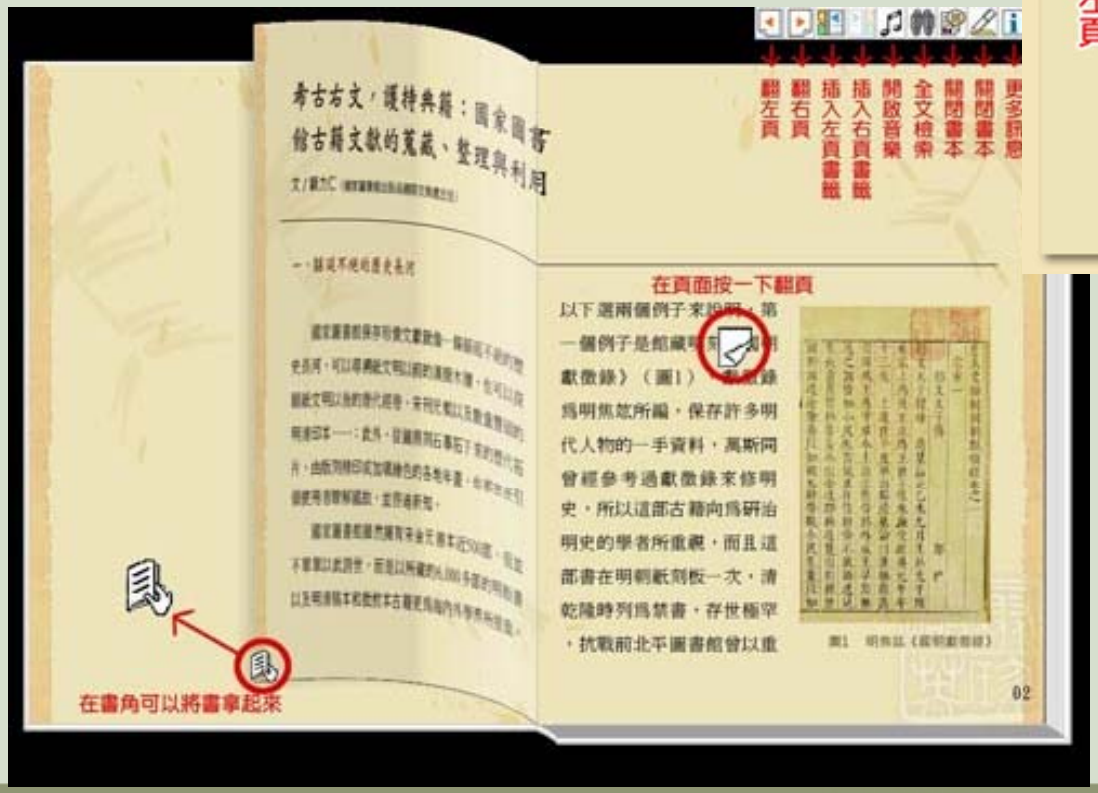
數位加值與出版(續)

- 委託長晉數位製作《聚珍擷英》全文檢索與雙語導覽版電子書。





數位加值與出版(續)


考古右文，護持典籍：國家圖書館古籍文獻的蒐藏、整理與利用
在頁面按一下翻頁
在書角可以將書拿起來
02


翻左頁
翻右頁
插入左頁書籤
插入右頁書籤
列印左頁
列印右頁
開啟音樂
全文檢索
做筆記
畫線
更多訊息
縮小視窗
關閉書本

數位加值與出版(續)

- 漢學通覽經典與臺灣記憶系列
  - 天問略
  - 江寧布政司屬府廳州縣輿地全圖
  - 奇器圖說
  - 新刊重訂出相附釋標註裴度香山還帶記
  - 鼎鐫陳眉公先生批評繡襦記
  - 太古遺音
  - 山海經圖
  - 以古通今－書的歷史
  - 天機－天文展導覽手冊
  - 國立中央圖書館特藏選錄
  - 國家圖書館善本圖書選萃導覽
  - 影饗:臺灣老照片圖集1
  - 臺灣早期農村生活－臺灣老照片圖集2



數位加值與出版(續)


Adobe Flash Player 10
檔案(F) 檢視(V) 控制(C) 說明(H)
國家圖書館


Adobe Flash Player 10
檔案(F) 檢視(V) 控制(C) 說明(H)
國家圖書館

數位加值與出版(續)



與世界書局合作

The World Book Co.



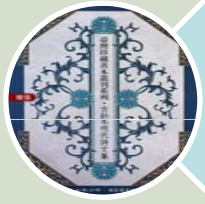
與大塊文化合作

Locus Publishing Co.



與臺灣商務合作

The Commercial Press (TW), Ltd



與新文豐合作

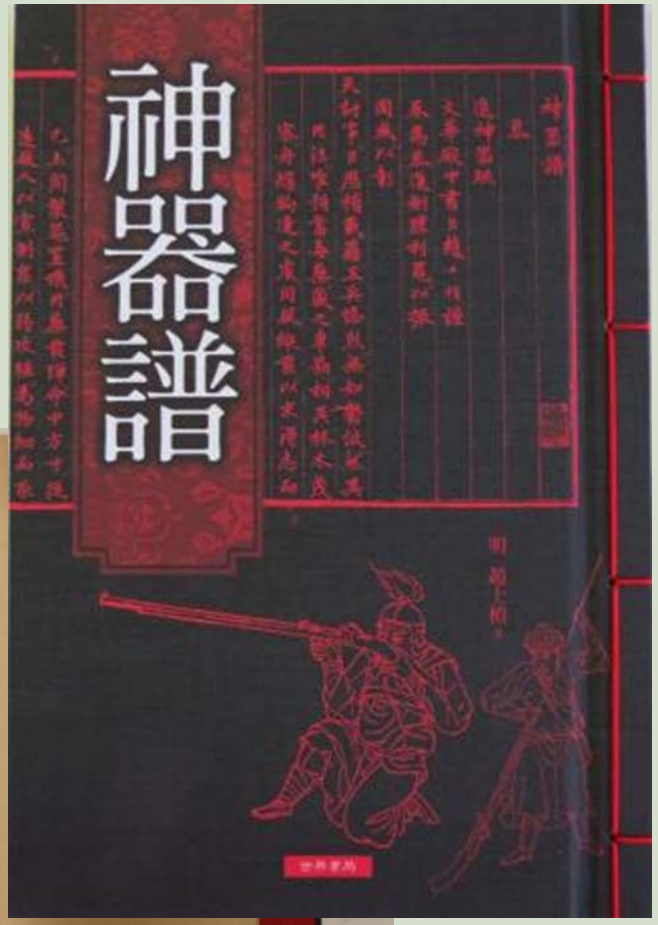
SWF Co. Ltd.

數位加值與出版(續)

- 與世界書局合作

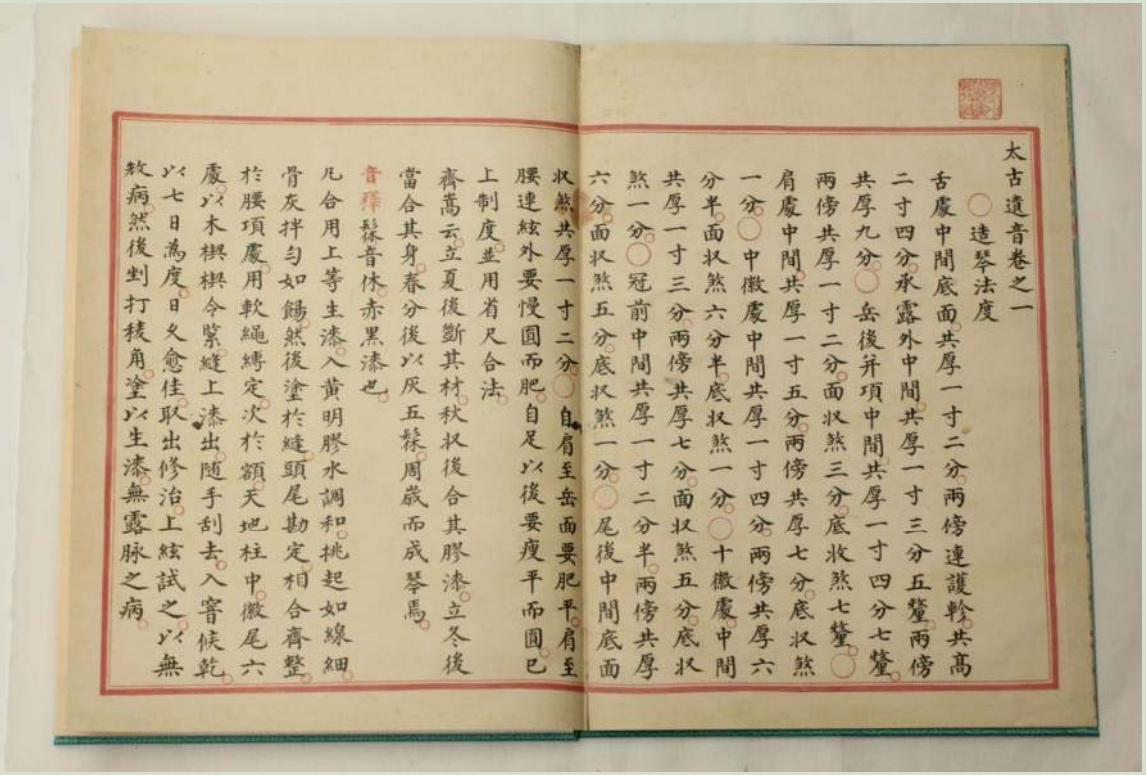






數位加值與出版(續)




太古遺音卷之一

造琴法度

舌處中間底面共厚一寸二分兩傍連護軫共高二寸四分承露外中間共厚一寸三分五釐兩傍共厚九分○岳後并項中間共厚一寸四分七釐兩傍共厚一寸二分面狀煞三分底狀煞七釐○肩處中間共厚一寸五分兩傍共厚七分底狀煞一分○中徽處中間共厚一寸四分兩傍共厚六分半面狀煞六分半底狀煞一分○十徽處中間共厚一寸三分兩傍共厚七分面狀煞五分底狀煞一分○冠前中間共厚一寸二分半兩傍共厚六分面狀煞五分底狀煞一分○尾後中間底面狀煞共厚一寸二分○自肩至岳面要肥平肩至腰連絃外要慢圓而肥自足以後要瘦平而圓已上制度並用省尺合法

齊萬云立夏後斲其材秋狀後合其膠漆立冬後當合其身春分後以灰五髹周歲而成琴焉

音釋髹音休赤黑漆也

凡合用上等生漆入黃明膠水調和挑起如線細骨灰拌勻如餳煞後塗於縫頭尾勘定相合齊整於腰項處用軟繩縛定次於額天地柱中徽尾六處以木楔楔令緊縫上漆出隨手刮去入窖候乾以七日為度日久愈佳取出修治上絃試之以無敎病煞後刻打轸角塗以生漆無露脉之病

數位加值與出版(續)





數位加值與出版(續)

- 與大塊文化合作









與大塊文化合作出版《註東坡先生詩》

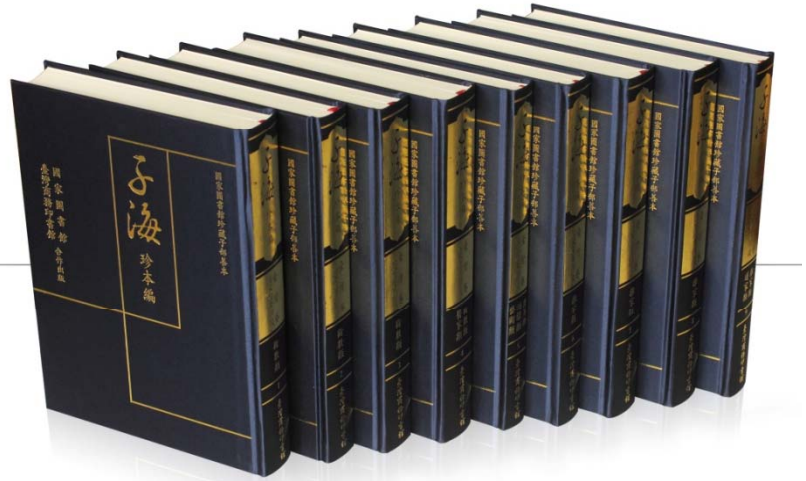


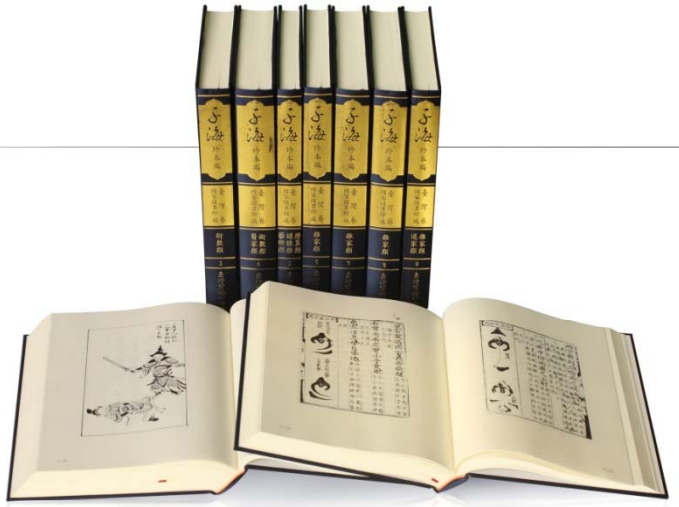
數位加值與出版(續)

- 與臺灣商務合作



數位加值與出版(續)







數位加值與出版(續)

- 與新文豐合作



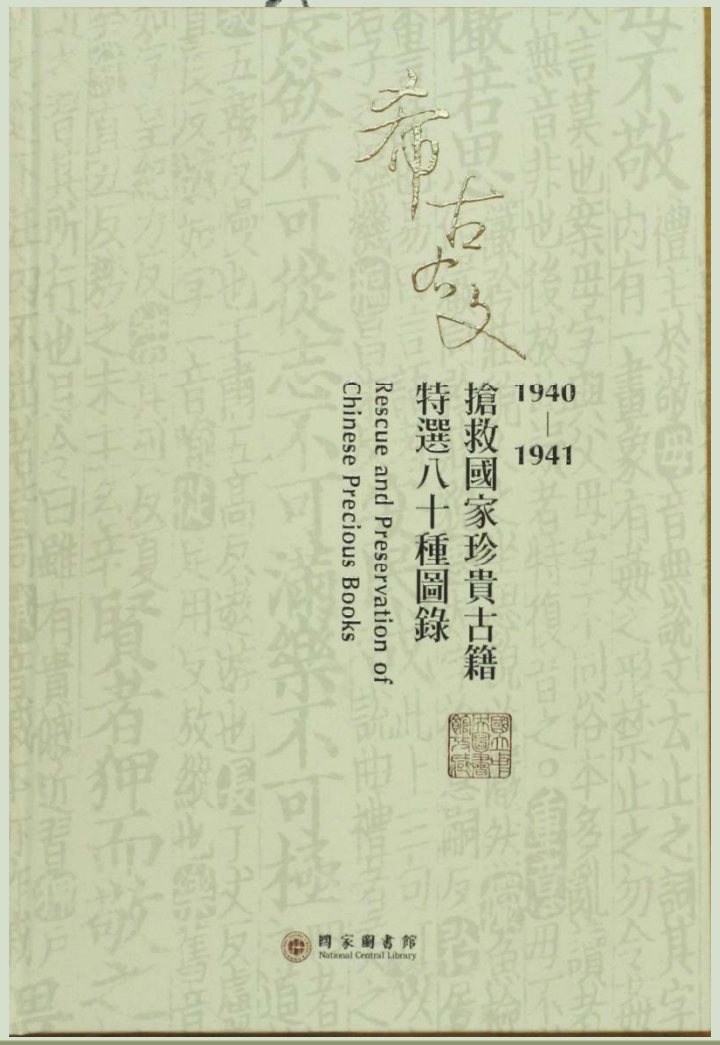
《四庫縹緗萬卷書－
國家圖書館藏〈四庫全書〉相關善本敘錄》



《日治時期的基隆與宜蘭》



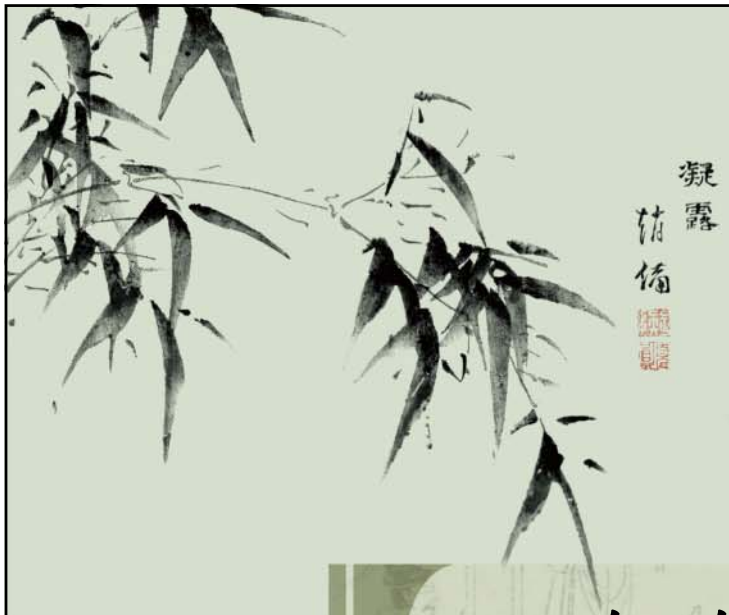
《1940-1941搶救國家珍貴古籍特選八十種圖錄》





永續經營

- 本館可以提供「古籍的素材」，以擴大服務及合作的層次，進而呈現古籍多樣化，達到合作發展，資源分享的目的。
- 古籍之數位成果於館外以免費方式提供古籍書目、卷端書影及部分精選古籍影像等服務，館內提供全文影像閱覽服務。本館對於合作館提供帳號密碼閱覽古籍全文。



謝謝聆聽，

敬請指正。