

中國知識資源總庫 CNKI

教育訓練

碩睿資訊有限公司

中國知識基礎設施工程

- 中國知識基礎設施工程 (China National Knowledge Infrastructure, CNKI)
- 由清華大學、同方知網(北京)技術有限公司發起
- 始建於1999年6月

CNKI系列資料庫

- 中國期刊全文數據庫(CJFD)
- 中國期刊全文數據庫(世紀期刊)(CJP)
- 中國博碩士學位論文全文數據庫(CDMD)
- 中國重要會議論文全文數據庫(CPCD)
- 中國重要報紙全文數據庫(CCND)
- 中國年鑒全文數據庫(CYFD)
- 中國工具書網絡出版總庫(CRWO)
- 中國統計年鑒數據庫(CSYD)
- 中國年鑒全文數據庫(CYFD)

連結網址：http://cnki50.csis.com.tw/kns50

密碼

[登錄](#) [IP登錄](#)

數據庫導航 >>

- 期刊導航 ▶
- 基金導航 ▶
- 作者單位導航 ▶
- 內容分類導航 ▶
- 博士學位授予單位導航 ▶
- 碩士學位授予單位導航 ▶
- 會議主辦單位導航 ▶
- 會議論文集導航 ▶
- 報紙導航 ▶
- 中國工具書導航 ▶

全文流覽軟體下載>>

- CAJViewer 7.0 ▶
- AdobeReader ▶
- AdobeReader中文字體包 ▶

KNS使用手冊（下載）>>

- 中心網站版 (CAJ) (PDF) ▶
- 鏡像用戶版 (CAJ) (PDF) ▶

中國知識資源總庫——CNKI 系列數據庫

[選擇數據庫](#) (單庫檢索 請點擊數據庫名稱)

中國期刊全文數據庫 1979年至今(部分刊物回溯至創刊)	簡介
中國期刊全文數據庫(世紀期刊) 1979年至1993年(部分刊物回溯至創刊)	簡介
中國優秀碩士學位論文全文數據庫 1999年至今	簡介
中國博士學位論文全文數據庫 1999年至今	簡介
中國重要會議論文全文數據庫 2000年至今(部分回溯至1999年會議論文)	簡介
中國重要報紙全文數據庫 2000年至今	簡介
中國年鑒全文數據庫 1912年至今	簡介
中國工具書集錦在線 1973年至今	簡介

中國期刊全文資料庫簡介

- 中國期刊全文資料庫 (簡稱CJFD)
China Journal Full-text Database
- 出版機構
 - 同方知網(北京)技術有限公司、北京清華大學光盤國家工程研究中心、中國學術期刊(光盤版)電子雜誌社所共同出版
- 收錄範圍
 - 收錄 8,200餘種期刊，超過3,250萬篇全文

收錄專輯(一)

- 理工 A

- 自然科學理論與方法，數學，非線性科學與系統科學，力學，物理學，生物學，天文學，自然地理學和測繪學，氣象學，海洋學，地質學，地球物理學，資源科學

- 理工 B

- 化學，無機化工，有機化工，燃料化工，一般化學工業，石油天然氣工業，材料科學，礦業工程，金屬學及金屬工藝，冶金工業，輕工業手工業，一般服務業，安全科學與災害防治，環境科學與資源利用

- 理工 C

- 工業通用技術及設備，機械工業，儀器儀表工業，航空航太科學與工程，武器工業與軍事技術，鐵路運輸，公路與水路運輸，汽車工業，船舶工業，水利水電工程，建築科學與工程，動力工程，核科學技術，新能源，電力工業

- 農業

- 農業基礎科學，農業工程，農藝學，植物保護，農作物，園藝，林業，畜牧與動物醫學，蠶蜂與野生動物保護，水產和漁業

收錄專輯(二)

• 醫藥衛生

- 醫藥衛生方針政策與法律法規研究，醫學教育與醫學邊緣學科，預防醫學與衛生學，中醫學，中藥學，中西醫結合，基礎醫學，臨床醫學，感染性疾病及傳染病，心血管系統疾病，呼吸系統疾病，消化系統疾病，內分泌腺及全身性疾病，外科學，泌尿科學，婦產科學，兒科學，神經病學，精神病學，腫瘤學，眼科與耳鼻咽喉科，口腔科學，皮膚病與性病，特種醫學，急救醫學，軍事醫學與衛生，藥學，生物醫學工程

• 文史哲

- 文藝理論，世界文學，中國文學，中國語言文字，外國語言文字，音樂舞蹈，戲劇電影與電視藝術，美術書法雕塑與攝影，地理，文化，史學理論，世界歷史，中國通史，中國民族與地方史志，中國古代史，中國近現代史，考古，人物傳記，哲學，邏輯學，倫理學，心理學，美學，宗教

• 政治軍事與法律

- 馬克思主義，中國共產黨，政治學，中國政治與國際政治，思想政治教育，行政學及國家行政管理，政黨及群眾組織，軍事，公安，法理、法史，憲法，行政法及地方法制，民商法，刑法，經濟法，訴訟法與司法制度，國際法

收錄專輯(三)

- 教育與社會科學綜合

- 社會科學理論與方法，社會學及統計學，民族學，人口學與計劃生育，人才學與勞動科學，教育理論與教育管理，學前教育，初等教育，中等教育，高等教育，職業教育，成人教育與特殊教育，體育

- 電子技術及信息科學

- 無線電電子學，電信技術，計算機硬體技術，計算機軟體及計算機應用，互聯網技術，自動化技術，新聞與傳媒，出版，圖書情報與數位圖書館，檔案及博物館

- 經濟與管理

- 宏觀經濟管理與可持續發展，經濟理論及經濟思想史，經濟體制改革，經濟統計，農業經濟，工業經濟，交通運輸經濟，企業經濟，旅遊，文化經濟，信息經濟與郵政經濟，服務業經濟，貿易經濟，財政與稅收，金融，證券，保險，投資，會計，審計，市場研究與信息，管理學，領導學與決策學，科學研究管理

中國期刊全文資料庫首頁



www.cnki.net
中國知識基礎設施工程

檢索首頁 | 跨庫檢索 | 下載閱讀器 | 操作指南 | 退出

中國期刊全文資料庫

中國期刊全文資料庫

查看檢索歷史 | 期刊導航 | 初級檢索 | 高級檢索 | 專業檢索

navigation
檢索導航 專輯導航

請選擇查詢範圍:

→ 總目錄

全選 清除

☒ 理工A(數學物理力學天地生) ✓
☐ 理工B(化學化工冶金環境礦業) ✓
☐ 理工C(機電航空交通水利建築能源) ✓
☐ 農業 ✓
☐ 醫藥衛生 ✓
☒ 文史哲 ✓
☐ 政治軍事與法律 ✓
☒ 教育與社會科學綜合 ✓
☐ 電子技術及信息科學 ✓
☐ 經濟與管理 ✓

邏輯 檢索項 檢索詞 詞頻 擴展

主題 請輸入您所需的檢索詞 檢索

從 1994 到 2011 更新 全部數據 範圍 全部期刊 匹配 模糊 排序 時間 每頁 20 中英擴展

數據庫介紹信息:

內容說明: 簡介: 是目前世界上最大的連續動態更新的中國期刊全文數據庫，收錄國內8200多種重要期刊，以學術、技術、政策指導、高等科普及教育類為主，同時收錄部分基礎教育、大眾科普、大眾文化和文藝作品類刊物，內容覆蓋自然科學、工程技術、農業、哲學、醫學、人文社會科學等各個領域。

專輯專題: 產品分為十大專輯：理工A、理工B、理工C、農業、醫藥衛生、文史哲、政治軍事與法律、教育與社會科學綜合、電子技術與信息科學、經濟與管理。十專輯下分為168個專題。

知識來源: 中國國內8200多種綜合期刊與專業特色期刊的全文。

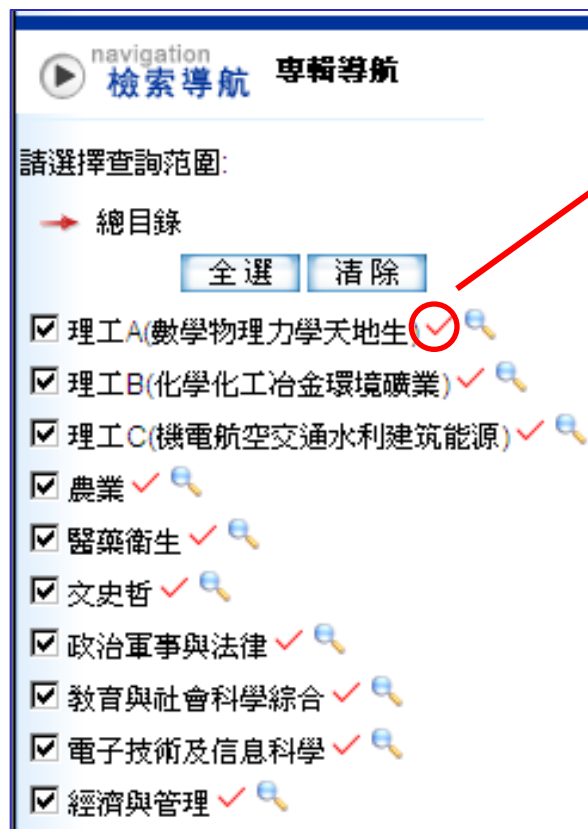
產品形式: WEB版。

收錄年限: 1994年至今（大部分刊物回溯至創刊）。

更新頻率: CNKI中心網站及數據庫交換服務中心每日更新5000~7000篇，各鏡像站點通過互聯網或衛星傳送數據可實現每日更新，專輯光盤每月更新，專題光盤年度更新。

瀏覽全文請首先下載全文瀏覽器 CAJViewer 7.0

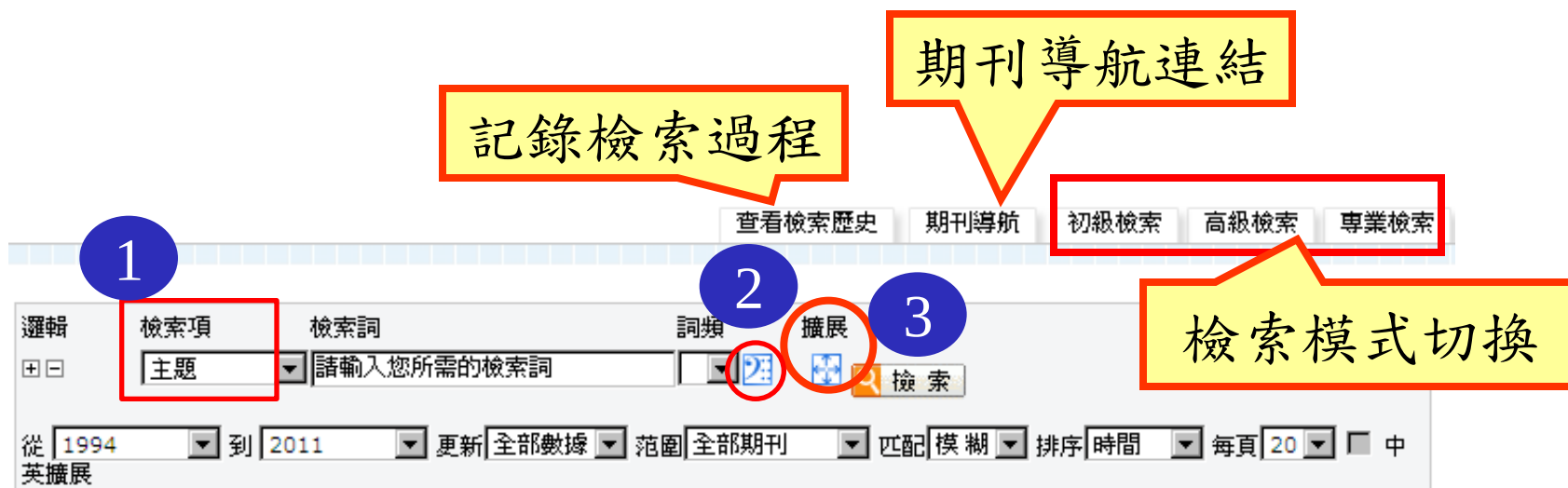
專輯權限判別



紅色勾勾：
已訂購專輯
可取得全文

金色鎖頭：
未訂購專輯
只能看索摘

一、檢索方式



1.檢索項：預設值為「主題」

2.最近詞：協助使用者記憶檢索過程(記憶最近輸入的10個詞)

3.擴 展：提供更多相關概念

初級檢索

邏輯

檢索項	檢索詞	詞頻	擴展
篇名	吳宇森		☐ 在結果中檢索

從 1994 到 2011 更新 全部數據 範圍 全部期刊 匹配 模糊 排序 時間 每頁 20 中英擴展

 已訂購 未訂購 未登錄 不提供全文

友情提示: 部分全文需經由海外中心網站調閱, 下載時間會依使用單位網路速度快慢而不同, 下載時請您耐心等待, 謝謝!

共有記錄130條

[首頁](#)

[上頁](#)

[下頁](#)

末頁

1

轉 頁

全選

清除

儲存

- **Stressors**
- **Strain**
- **Strategies**
- **Outcomes**

序號	篇名	作者	刊名	年/期
  1	吳宇森的堅守	賀曉聞	名人傳記(上半月)	2011/06
  2	暴力美學大師——吳宇森	張祿睿	電影評介	2011/10
  3	槍林彈雨中的孩子:吳宇森和全球情感電影	徐鋼	文藝研究	2011/02
  4	吳宇森:我是妻子的第四個孩子	芊潼	婚姻與家庭(性情讀本)	2011/01
  5	導戲驚心動魄,愛情少有纏綿:解密名導吳宇森婚戀殺手鐮	芊潼	家庭生活指南	2011/01

在結果中檢索

邏輯 檢索項 檢索詞 詞頻 擴展

☐ ☐ 篇名 吳宇森 2

并且 關鍵詞 電影 2

并且 摘要 赤壁 2

☒ 在結果中檢索

檢 索

從 1994 到 2011 更新 全部數據 範圍 全部期刊 匹配 模糊 排序 時間 每頁 20 中英擴

已訂購 未訂購 未登錄 不提供全文

友情提示: 部分全文需經由海外中心網站調閱, 下載時間會依使用單位網路速度快慢而不同, 下載時請您耐心等待, 謝謝!

共有記錄25條

首頁 上頁 下頁 末頁 1 / 2 轉 頁

全 選 清 除 儲 存

序號	篇名	作者	刊名	年/期
☐ 1	華人名導吳宇森首擒“金獅”	華南	中華兒女	2010/04
☐ 2	吳宇森 同上影合作了卻二十年心愿	俞璐	世界電影之窗	2009/11
☐ 3	情緒帶著吳宇森闖江湖	水草	電影	2009/07
☐ 4	人文關懷視野下的吳宇森電影《赤壁》	張琳	青年文學家	2009/04
☐ 5	吳宇森的三國“江湖”——評《赤壁》	陳可紅	電影新作	2009/02
☐ 6	吳宇森:十載輪回	大史	世界電影之窗	2009/02

相似詞檢索-圖形顯示

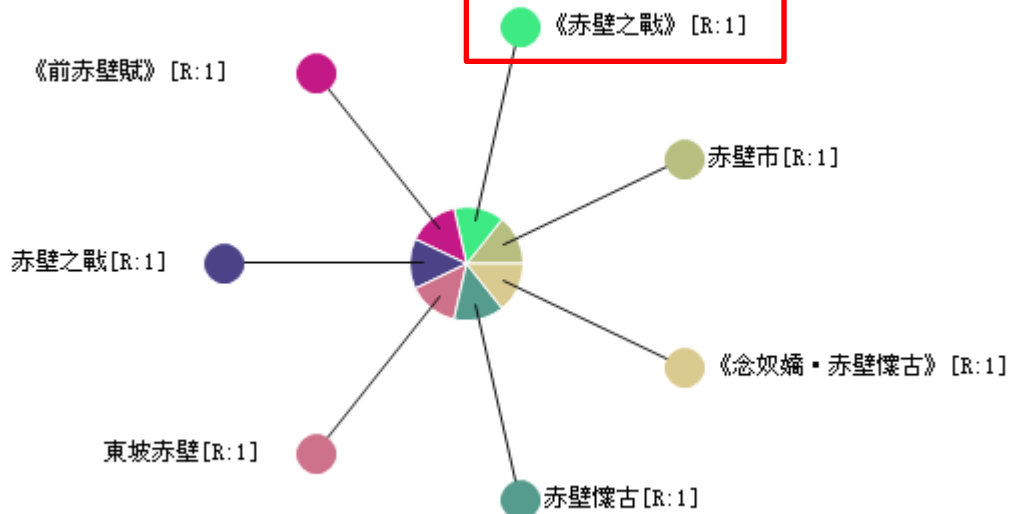
navigation
檢索導航 專輯導航

請選擇查詢範圍
→ 總目錄
☒ 理工A(數學物
☐ 理工B(化學物
☐ 理工C(機電
☐ 農業
☒ 醫藥衛生
☒ 文史哲
☐ 政治軍事與法律
☒ 教育與社會科學綜合
☐ 電子技術及信息科學
☒ 經濟與管理

相似詞檢索:《赤壁之戰》
此搜索結果 并且
檢索項 主題
檢索詞
共有記錄1929條
首頁 上頁 下頁 末頁 1 / 97 轉頁
檢 索 匹 配 模 糊 排 序 時 間
全 選 清 除 儲 存

序號	篇名	作者	刊名
1	中學文言文通假字百例(全十冊)	田豐	中學語文
2	大聲鐘響 鬼泣神驚——《單刀會》(第四折)欣賞	炎涼	戲劇文學
3	周郎赤壁何處尋	蔣永星	歷史教學
4	試談三國時三大戰役異同	李恩普	歷史教學
5	文言文教學札記(下)	盧開石 蔣	云南教育(基礎教育版)

相似詞 圖形顯示
赤壁市 《赤壁之戰》
《前赤壁賦》 赤壁之戰
東坡赤壁 赤壁懷古
《念奴嬌 赤壁懷古》
古》



查看檢索歷史

查看檢索歷史 期刊導航 初級檢索 高級檢索 專業檢索

邏輯 檢索項 檢索詞 詞頻 擴展

[-] [+]

篇名

檢索

nkii中國知網 檢索首頁 | 跨庫檢索 | 下載閱讀器 | 操作指南 | 退出

www.cnki.net

中國知識基礎設施工程

請選擇...

檢索歷史(共8條)

首頁 上頁 下頁 末頁

1	數據庫：中國期刊全文數據庫 檢索條件：(((題名=吳宇森)) 并且 (關鍵詞=電影)) 并且 (摘要=赤壁) (模糊匹配);1994-2011;全部期刊;時間排序;單庫檢索 檢索到:25條記錄
2	數據庫：中國期刊全文數據庫 檢索條件：(題名=吳宇森) (模糊匹配) 并且 ((題名=吳宇森)) 并且 (關鍵詞=電影) (模糊匹配);時間排序;單庫檢索(結果中檢索) 檢索到:94條記錄
3	數據庫：中國期刊全文數據庫 檢索條件：(題名=吳宇森) (模糊匹配);1994-2011;全部期刊;時間排序;單庫檢索 檢索到:130條記錄
4	數據庫：中國期刊全文數據庫 檢索條件：(題名=吳宇森) (模糊匹配) 并且 (關鍵詞=電影) (模糊匹配);時間排序;單庫檢索(結果中檢索) 檢索到:94條記錄
5	數據庫：中國期刊全文數據庫 檢索條件：(題名=吳宇森) (模糊匹配);1994-2011;全部期刊;時間排序;單庫檢索 檢索到:130條記錄
6	數據庫：中國期刊全文數據庫 檢索條件：(關鍵詞=吳宇森) (模糊匹配);1994-2011;全部期刊;時間排序;單庫檢索 檢索到:18條記錄
7	數據庫：中國期刊全文數據庫 檢索條件：(主題=吳宇森) (模糊匹配);1994-2011;全部期刊;時間排序;單庫檢索 檢索到:568條記錄
8	數據庫：中國期刊全文數據庫 檢索條件：(主題=郁達夫) (模糊匹配);1994-2011;全部期刊;時間排序;單庫檢索 檢索到:4605條記錄

檔案符號識別

已訂購 未訂購 未登錄 不提供全文

友情提示: 部分全文需經由海外中心網站調閱, 下載時間會依使用單位網路速度快慢而不同, 下載時請您耐心等待, 謝謝!

共有記錄25條 首頁 上頁 下頁 末頁 1 /2 轉頁 全選 清除 儲存

序號	篇名	作者	刊名	年/期
 ☐ 1	華人名導吳宇森首擒“金獅”	華南	中華兒女	2010/04
 ☐	吳宇森 同上影合作了卻二十年心愿	俞璐	世界電影之窗	2009/11
 ☐ 3	李緒帶著吳宇森闖江湖	水草	電影	2009/07

檔案符號顏色識別

判別是否可以取得全文的依據：

綠色：可以取得全文

灰色：在IP範圍內，僅可看到索摘，無法取得全文

黃色：在IP範圍外，僅可看到索摘，無法取得全文

從CJFD匯入書目至ENDNOTE

將你選中的以下文獻按照選擇的輸出格式

☐ 引文

☐ RefWork

☒ EndNote

☐ NoteExpress

☐ 查新

☐ 自訂

☐ %O Journal Article

☐ %A 華南

☐ %T 華人名導吳宇森首擒“金獅”

☐ %J 中華兒女

☐ %D 2010

☐ %N 04

☐ %P 26-27

☐ %X “拍槍戰片,我老想著在悲劇英雄身上加自己的國,覺得應該關注更多的人。又回來拍《赤壁》,所以把它拍成了一部勵志片。到了《赤壁》了。”歲月的年輪碾過吳宇森,也將他的光影里。分明老去的吳宇森,依舊習慣舉起人生出悲憫的情懷。

☐ %@ 1003-0557

☐ %O Journal Article

☐ %A 俞璐

☐ %T 吳宇森 同上影合作了卻二十年心願

☐ %J 世界電影之窗

☐ %D 2009

☐ %N 11

☐ %P 109

☐ %X 作為一個已經把握住好萊塢動作片命脈的電影語境中大展拳腳的同時,也渴望再入材中去。他將自己對於“赤壁之戰”的喜愛,作為其國內的最大投資方。

☐ %@ 1673-5242

☐ %O Journal Article

輸出到本地檔

列印

檔案下載

是否要開啓或儲存這個檔案?

名稱: 634517905103957500.txt

類型: 文字文件

從: cnki50.csis.com.tw

開啓舊檔(O)

儲存(S)

取消

另存新檔

儲存於: 桌面

我的文件

我的電腦

網路上的芳鄰

EndNote X5

畫面擷取程式檔

捷徑 - fs 於 '192.168.20.56' (Z)

梵谷

我最近的文件

桌面

我的文件

我的電腦

網路上的芳鄰

檔名(N): 吳宇森

存檔類型(T): 文字文件

儲存(S)

取消

EndNote X5 - [My EndNote Library]

File Edit References Groups Tools Window Help

Quick Search

Import File

Import File: 吳宇森.txt Choose...

Import Option: EndNote Import

Duplicates: Import All

Text Translation: Unicode (UTF-8)

Import Cancel

File... Folder...

EndNote X5 - [My EndNote Library]

APA 6th

My Libra... All References (97) Imported References (3) Unfiled (43) Trash (1)

My Groups 2011 (4) Biotechnology (6) cancer (2) e-learning (8) health info. (13) hormone (5) Lactobacillus bifidus (13) nano (5) New Group New Smart Group (2)

Online Search Hong Kong Inst of E... (0) Library of Congress (0) LISTA (EBSCO) (0) PubMed (NLM) (0) Web of Science (TS) (0) more...

EndNote Web transfer...

Find Full Text

Author	Year	Title	Journal	Ref Type	URL
華南	2010	華人名導吳宇森首擒“金獅”	中華兒女	Journal ...	
俞璐	2009	吳宇森 同上影合作了卻二十年心願	世界電影...	Journal ...	
水草	2009	情緒帶著吳宇森闖江湖	電影	Journal ...	

Preview Search PDF & Quick Edit

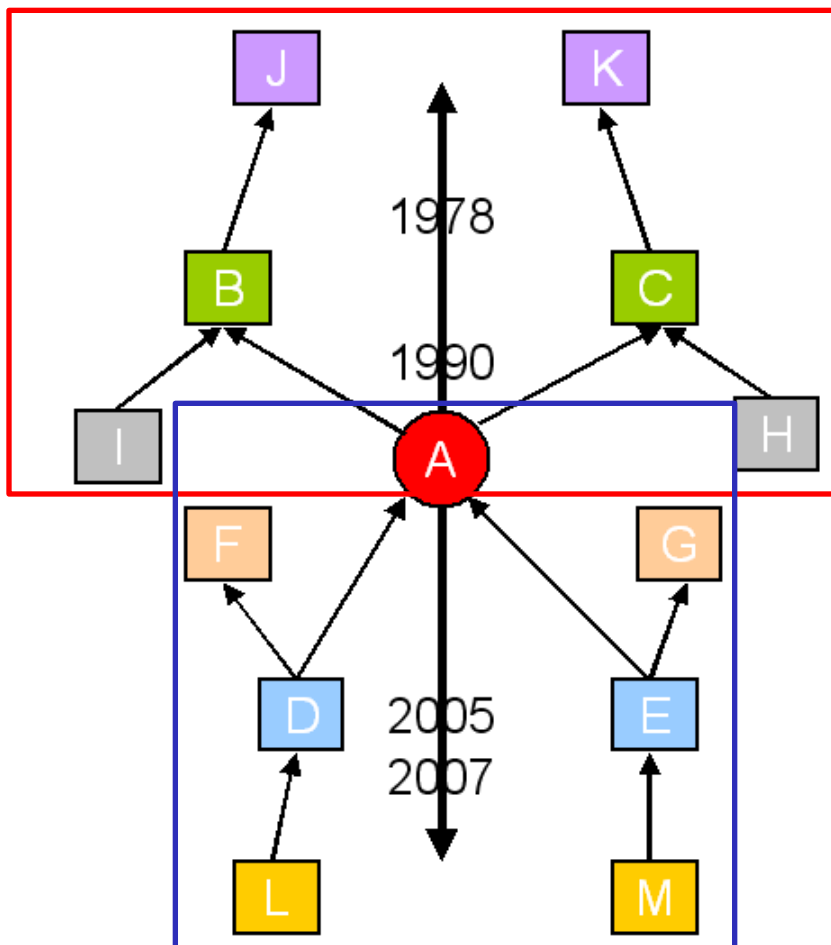
There are no PDFs attached to this reference

No References Selected

Showing 3 of 3 references in Group. (All References: 97)

二、知識網絡節點(文章)

功用：串聯與構築KNS 5.0知識網路服務平臺



A：主體文獻

BC：參考文獻

DE：引證文獻

HI：共引文獻

FG：同被引文獻

JK：二級參考文獻

LM：二級引證文獻

已訂購 未訂購 未登錄 不提供全文

友情提示: 部分全文需經由海外中心網站調閱, 下載時間會依使用單位網路速度快慢而不同, 下載時請您耐心等待, 謝謝!

共有記錄25條

首頁

上頁

下頁

末頁

1

/2

轉 頁

全 選

清 除

儲 存



序號	篇名	作者	刊名	年/期
☐ 1	華人名導吳宇森首擒“金獅”	華南	中華兒女	2010/04
☐ 2	吳宇森 同上影合作了卻二十年心愿	俞璐	世界電影之窗	2009/11
☐ 3	情緒帶著吳宇森闖江湖	水草	電影	2009/07



情緒帶著吳宇森闖江湖

[推薦](#) [下載閱讀CAJ格式全文](#) [下載閱讀PDF格式全文](#)

友情提示: 部分全文需經由海外中心網站調閱, 下載時間會依使用單位網路速度快慢而不同, 下載時請您耐心等待, 謝謝!

【作者中文名】 水草;
【文獻出處】 電影, Movie, 編輯部郵箱 2009年 07期
 期刊榮譽: ASPT來源刊 CJFD收錄刊
【頁】 25-27

【摘要】 1986年, 吳宇森在徐克的幫助下拍攝了《英雄本色》, 影片不僅是香港電影的一座豐碑, 也是吳宇森的人生轉折點。1993年, 吳宇森導演的《終極標靶》讓他一腳踏進好萊塢, 之後的《斷箭》《變臉》讓吳宇森的事業達到了另一個高峰。2006年, 吳宇森回到北京籌備《赤壁》……從香港到好萊塢再到北京, 吳宇森的腳步穩踏有力, 每一步都留下了深深的痕跡。《英雄本色》打破香港票房紀錄、開創香港電影新類型;《變臉》位列1997年美國年度票房第十名;《赤壁》創下亞洲投資最大、打破亞洲多國票房紀錄, 是什麼讓他的每一步腳印這樣有力? 吳宇森說, 他拍的不只是一部電影, 還是一種情緒, 這種情緒可能是一個很深沉的, 可能是一個很唯美的, 可能是一個很瀟灑的。這讓我想起一位優雅的法國女人也曾用過這個詞, 她在回答巴黎和法國為什麼是無法仿制時說: “因為我們的情緒都在細節里面, 那埋藏在每一刻中的情緒, 正是巴黎的神秘, 也是它不可仿制的秘密。而吳宇森埋藏在電影、電影、電影中的情緒, 正是他電影的神秘, 也是一種不可仿制的秘密。”

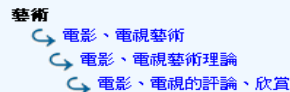
【相似文獻】 [期刊全文](#) [優秀碩士學位論文](#) [博士學位論文](#) [重要會議論文](#) [重要報紙](#) [年鑒全文](#)

- [1] 劉嘉琦. 走近好萊塢, 讓好萊塢走進來[J]. 東方電影, 2011,(01):8
- [2] 柳青. 港產喜劇豐過賀歲潮流[J]. 大眾電影, 2011,(05):3
- [3] 陳爽, 程菲. 勇闖好萊塢的“亞洲幫”[J]. 晚報文萃, 2011,(03):66-67
- [4] 杜巧玲. 好萊塢電影文化的影響[J]. 人民論壇, 2011,(04):27
- [5] 徐靈. 《杜拉拉升職記》: 好萊塢商業模式的中國試驗[J]. 青年記者, 2011,(06):63-64
- [6] 楊巖. 香港賀歲片大傳[J]. 東方電影, 2011,(02):100-103
- [7] 韓海青. 解讀2010年華語電影保衛戰[J]. 大眾文藝, 2011,(02):176-177
- [8] 雷虎. 2011年電影世界杯國產電影大獻進口片[J]. 八小時以外, 2011,(04):106-109
- [9] 徐鋼. 槍林彈雨中的孩子: 吳宇森和全球情感電影[J]. 文藝研究, 2011,(02):101-109
- [10] 風向標[J]. 東方電影, 2011,(03):157

點擊下列相關研究機構和相關文獻作者, 可以直接查到這些機構和作者被《中國知識資源總庫》收錄的其它文獻, 使您全面了解該機構和該作者的研究動態和歷史。

【相關研究機構】	·東方電影	·大眾電影	·晚報文萃	·中國電影家協會產業研究中心
	·湖南大學新聞傳播與影視藝術學院	·南京藝術學院傳媒學院	·八小時以外	·上海交通大學人文藝術研究院
【相關文獻作者】	·美國伊利諾斯大學語言文化系			
	·劉嘉琦	·柳青	·陳爽	·程菲
	·杜巧玲	·徐靈	·張翼	·楊巖
	·韓海青	·雷虎	·徐鋼	

【文獻分類導航】 從導航的最底層可以看到與本文研究領域相同的文獻, 從上層導航可以瀏覽更多相關領域的文獻。



【相關期刊】	電影藝術	當代電影	視聽技術	文藝評論
	浙江傳媒學院學報	南京藝術學院學報(音樂與表演版)	世界電影	北京電影學院學報
	電影評介	戲劇藝術	中國京劇	中國廣播電視學刊
	齊魯藝苑	民族藝術	國際音樂交流	解放軍藝術學院學報
	戲曲藝術	黃梅戲藝術	中國戲劇	戲劇(中央戲劇學院學報)

主體文獻

相關文獻

【作者中文名】 水草;

【文獻出處】 電影, Movie, 編輯部郵箱 2009年 07期
期刊榮譽: ASPT來源刊 CJFD收錄刊

【頁】 25-27

【摘要】 1986年,吳宇森在徐克的幫助下拍攝了《英雄本色》,影片不僅是香港電影的一座豐碑,也是吳宇森的人生轉折點。1993年,吳宇森導演的《終極標靶》讓他一腳踏進好萊塢,之後的《斷箭》《變臉》讓吳宇森的事業達到了另一個高峰。2006年,吳宇森回到北京籌備《赤壁》……從香港到好萊塢再到北京,吳宇森的腳步鏗鏘有力,每一步都留下了深深的痕跡。《英雄本色》打破香港票房紀錄、開創香港電影新類型;《變臉》位列1997年美國年度票房第十名;《赤壁》創下亞洲投資最大、打破亞洲多國票房紀錄。是什麼讓他的每一步腳印這樣有力?吳宇森說,他拍的不只是一部電影,還是一種情緒,這種情緒可能是一個很深沉的,可能是一個很唯美的,可能是一個很瀟灑的。這讓我想起一位優雅的法國女人也曾用過這個詞,她在回答巴黎和法國為什麼是無法仿制時說:“因為我們的情緒都在細節里面,那埋藏在一磚一瓦中的情緒,正是巴黎的神秘,也是它不可仿制的秘密。而吳宇森埋藏在教堂、白鴿、子彈中的情緒,正是他電影的神秘,也是一種不可仿制的秘密。”

- 【相似文獻】
- 期刊全文 | 優秀碩士學位論文 | 博士學位論文 | 重要會議論文 | 重要報紙 | 年鑒全文
- [1] 劉嘉琦. 走近好萊塢,讓好萊塢走進來[J]. 東方電影, 2011,(01):8
 - [2] 柳青. 港產喜劇遭遇賀歲寒流[J]. 大眾電影, 2011,(05):3
 - [3] 陳爽,程菲. 勇闖好萊塢的“亞洲幫”[J]. 晚報文萃, 2011,(03):66-67
 - [4] 杜巧玲. 好萊塢電影文化的影響[J]. 人民論壇, 2011,(04):27
 - [5] 徐靈,張翼. 《杜拉拉升職記》:好萊塢商業模式的中國試驗[J]. 青年記者, 2011,(06):63-64
 - [6] 楊猷. 香港賀歲片大傳[J]. 東方電影, 2011,(02):100-103
 - [7] 韓海青. 解讀2010年華語電影保衛戰[J]. 大眾文藝, 2011,(02):176-177
 - [8] 雷虎. 2011年電影世界杯國產電影大戰進口片[J]. 八小時以外, 2011,(04):106-109
 - [9] 徐鋼. 槍林彈雨中的孩子:吳宇森和全球情感電影[J]. 文藝研究, 2011,(02):101-109
 - [10] 風向標[J]. 東方電影, 2011,(03):157

- 【相似文獻】
- 期刊全文 | 優秀碩士學位論文 | 博士學位論文 | 重要會議論文 | 重要報紙 | 年鑒全文
- [1] 王碩. “好萊塢電影理論模式”在廣播電視藝術人才培養中的應用研究[D]. 東北師範大學, 2010
 - [2] 殷勤. 好萊塢電影中的精神病人形象[D]. 湘潭大學, 2010
 - [3] 張洲. 以好萊塢電影為視角論美國文化在全球的擴張[D]. 外交學院, 2010
 - [4] 顧璐波. 成人的言說——好萊塢影像世界中的少兒形象[D]. 山東師範大學, 2010
 - [5] 謝萍. 幻想烏托邦中的世俗狂歡[D]. 廣西師範大學, 2001
 - [6] Ariel Margalith. 中國如何改變好萊塢——網絡社會中的內容生產新標準[D]. 復旦大學, 2010
 - [7] 史苑. 文化視閥中的“潛意識”:香港電影之老上海情結探究[D]. 上海交通大學, 2010
 - [8] 歐陽沁堂. 試論美國進口影片對我國思想政治工作的影響及其對策[D]. 華中師範大學, 2003
 - [9] 崔慧嫻. 田納西·威爾斯:一個還是兩個[D]. 蘇州大學, 2008
 - [10] 周艷麗. 論漫畫的影視劇改編[D]. 河北大學, 2009

點擊下列相關研究機構和相關文獻作者，可以直接查到這些機構和作者被《中國知識資源總庫》收錄的其它文獻，使您全面了解該機構和該作者的研究動態和歷史。

【相關研究機構】	·東方電影	·大眾電影	·晚報文萃	·中國電影家協會產業研究中心
	·湖南大學新聞傳播與影視藝術學院	·南京藝術學院傳媒學院	·八小時以外	·上海交通大學人文藝術研究院
	·美國伊利諾斯大學語言文化系			
【相關文獻作者】	·劉嘉琦	·柳青	·陳爽	·程菲
	·杜巧玲	·徐靈	·張翼	·楊戩
	·韓海青	·雷虎	·徐鋼	

【文獻分類導航】從導航的最底層可以看到與本文研究領域相同的文獻，從上層導航可以瀏覽更多相關領域的文獻。

藝術

電影、電視藝術

電影、電視藝術理論

電影、電視的評論、欣賞

【相關期刊】	電影藝術	當代電影	視聽技術	文藝評論
	浙江傳媒學院學報	南京藝術學院學報(音樂與表演版)	世界電影	北京電影學院學報
	電影藝術	戲劇藝術	中國電影	中國廣播電視學刊


[檢索首頁](#) | [跨庫檢索](#) | [下載閱讀器](#) | [操作指南](#) | [退出](#)

中國知識基礎設施工程 **中國期刊全文數據庫** 查看檢索歷史 關閉

藝術 >>> 電影、電視藝術 >>> 電影、電視藝術理論 >>> 電影、電視的評論、欣賞

此搜索結果 并且 檢索項 主題 檢索詞 檢 索 匹配 模糊 排序 時間

共有記錄57011條 首頁 上頁 下頁 末頁 1 /2851 轉 頁

序號	篇名	作者	刊名	年期
1	藍凱莎玲:香港泰吉影業控股有限公司董事長兼總裁 電影背後的女人花	柴金芳	中國商人	2011/06
2	揭秘魔幻電影背後的票房神話		中國商人	2011/06
3	“癡狂”的癥候與“港味”的蹤跡——“北進”及新世紀香港喜劇電影的流變	徐剛	北京電影學院學報	2011/03

三、文獻導航

中國期刊全文數據庫

中國期刊全文數據庫

查看檢索歷史 期刊導航 關閉

相似文獻 相關研究機構 相關文獻作者 文獻分類導航

情緒帶著吳宇森闖江湖

推薦 下載閱讀CAJ格式全文 下載閱讀PDF格式全文

友情提示: 部分全文需經由海外中心網站調閱, 下載時間會依使用單位網路速度快慢而不同, 下載時請您耐心等待, 謝謝!

不同導航方式

專輯導航 數據庫刊源導航 刊期導航 出版地導航 主辦單位導航

發行系統導航 期刊榮譽榜導航 世紀期刊導航 核心期刊導航 中國高校精品科技期刊

首字母導航 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 檢 索

專輯導航

目前期刊總計9614種，1318010期，共計文章篇。

導航簡介

專輯導航

數據庫刊源導航

刊期導航

出版地導航

主辦單位導航

發行系統導航

期刊榮譽榜導航

世紀期刊導航

核心期刊導航

中國高校精品科技期刊

首字母導航

A B C D E F G H I J

依據清華同方出版社自訂的專輯分類

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞:

理工A(789種期刊)

自然科學綜合(152)

天文學、地球科學(286)

數學、非線性科學與系統科學(50) 力學(17)

生物科學(94)

物理學、晶體學(46)

理科學學報(自然科學版)(144)

理工B(956種期刊)

化學(50)

冶金工業及金屬(160)

化學工程(220)

輕工業、手

礦業工程(86)

石油、天然氣工業及能源(96)

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 檢 索

☒ 圖形方式 ☐ 列表方式 ☐ 詳細方式

--輔助功能--

共 97 條記錄, 7 頁

首頁 上頁 下頁 末頁

理工C(1170種期刊)

工業技術綜合(97)

建築科學與水利工程(302)

機械、儀表

交通運輸(2



工業工程

收藏

RSS 訂閱



工業工程與管理

收藏

RSS 訂閱



中國科學:技術科學

收藏

RSS 訂閱

數據庫刊源導航

目前期刊總計9614種，1318010期，共計文章篇。

導航簡介

專輯導航 數據庫刊源導航 刊期導航 出版地導航 主辦單位導航

發行系統導航 期刊榮譽榜導航 世紀期刊導航 核心期刊導航 中國高校精品科技期刊

首字母導航 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 檢索

按收錄到其它國內外其他
數據庫情況分類

CA 化學文摘(美)(2011)(1459種期刊)

SA 科學文摘(英)(2011)(291種期刊)

SCI 科學引文索引(美)(2011)(107種期刊)

CBST 科學技術文獻速報(日)(2009)(750種期刊)

Pж(AJ) 文摘雜誌(俄)(2011)(517種期刊)

EI 工程索引(美)(2011)(211種期刊)

中國科學引文數據庫(CSCD—2008)(1072種期刊)

中國人文社會科學引文數據庫(CHSSCD—2004)(340種期刊)

☐ 圖形方式 ☒ 列表方式 ☐ 詳細方式

--輔助功能--

共 211 條記錄, 8 頁

首頁 上頁 下頁 末頁

1 / 8 轉頁

北京工業大學學報

北京科技大學學報

北京理工大學學報

重慶大學學報

大連理工大學學報

東北大學學報(自然科學版)

東南大學學報(自然科學版)

高技術通訊

國防科技大學學報

哈爾濱工程大學學報

哈爾濱工業大學學報

湖南大學學報(自然科學版)

刊期導航

目前期刊總計9282種，1193503期，共計文章篇。

導航簡介

◀ 專輯導航 ▶	◀ 數據庫刊源導航 ▶	◀ 刊期導航 ▶	◀ 出版地導航 ▶	◀ 主辦單位導航 ▶
◀ 發行系統導航 ▶	◀ 期刊榮譽榜導航 ▶	◀ 世紀期刊導航 ▶	◀ 核心期刊導航 ▶	

首字母導航 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞:

檢 索

年刊(75種期刊) 半年刊(112種期刊) 季刊(1500種期刊) 雙月刊(3287種期刊) 月刊(3618種期刊)

半月刊(438種期刊) 旬刊(145種期刊) 周刊(32種期刊) 周二刊(2種期刊)

依據期刊發行周期分類

出版地導航

目前期刊總計9282種，1193503期，共計文章篇。

導航簡介

◀ 專輯導航 ▶	◀ 數據庫刊源導航 ▶	◀ 刊期導航 ▶	◀ 出版地導航 ▶	◀ 主辦單位導航 ▶
◀ 發行系統導航 ▶	◀ 期刊榮譽榜導航 ▶	◀ 世紀期刊導航 ▶	◀ 核心期刊導航 ▶	

首字母導航 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 檢 索

華北(3368種期刊)

北京市(2565) 天津市(232) 河北省(232) 山西省(234) 內蒙古自治區(105)

華東(2146種期刊)

上海市(561) 江蘇省(522) 安徽省(198) 浙江省(246) 江西省(171)
山東省(282) 福建省(166)

華南(565種期刊)

廣東省(352) 廣西壯族自治區(182) 海南省(31)

東北(845種期刊)

遼寧省(303) 吉林省(248) 黑龍江省(294)

西北(593種期刊)

甘肅省(137) 寧夏回族自治區(35) 青海(35) 新疆維吾爾自治區(91) 陝西省(295)

依據期刊出版地分類

主辦單位導航

目前期刊總計9282種，1193503期，共計文章篇。

導航簡介

◀ 專輯導航 ▶	◀ 數據庫刊源導航 ▶	◀ 刊期導航 ▶	◀ 出版地導航 ▶	◀ 主辦單位導航 ▶
◀ 發行系統導航 ▶	◀ 期刊榮譽榜導航 ▶	◀ 世紀期刊導航 ▶	◀ 核心期刊導航 ▶	

首字母導航 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 檢 索

出版社(34種期刊)

中國體育報業總社(5) 人民郵電出版社(5) 江蘇教育出版社(13) 江西教育出版社(4) 世界知識出版社(6)
中國青年出版社(1)

科研院所(123種期刊)

中國科學院(21) 中國科學院文獻情報中心(7) 中國科學技術信息研究所(8) 中國醫學科學院(17) 中國藝術研究院(9)
機械工業信息研究院(13) 中國社會科學院(7) 中國化工信息中心(8) 中國建築技術研究院(1) 中國預防醫學科學院(0)
山西省社會科學院(8) 中國科學院動物研究所(5) 中國科學院生態環境研究中心(7) 中國科學院植物研究所(6) 中國社會科學院經濟研究所(3)
中國中醫研究院(3)

學會(418種期刊)

中華醫學會(133) 中華預防醫學會(50) 中國化學會(19) 中國藥學會(20) 中國電子學會(13)
中國機械工程學會(20) 中國物理學會(12) 中國光學學會(9) 中國金屬學會(11) 中國中西醫結合學會(11)
中國兵工學會(14) 中國力學學會(16) 中國解剖學會(7) 中國中醫藥學會(2) 中國自動化學會(7)
中國航空學會(5) 中國科學技術情報學會(2) 中國農學會(6) 中國水產學會(6) 中國微生物學會(7)
中國植物學會(6) 中國材料研究學會(7) 中國地理學會(6) 中國電機工程學會(8) 中國動物學會(6)
中國藥理學會(7) 中國音樂家協會(5) 中國造紙學會(5)

依據出版社分類



期刊榮譽榜導航

目前期刊總計9282種，1193503期，共計文章篇。

 導航簡介

◀ 專輯導航 ▶	◀ 數據庫刊源導航 ▶	◀ 刊期導航 ▶	◀ 出版地導航 ▶	◀ 主辦單位導航 ▶
◀ 發行系統導航 ▶	◀ 期刊榮譽榜導航 ▶	◀ 世紀期刊導航 ▶	◀ 核心期刊導航 ▶	

首字母導航 [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

查看全部 檢索項: [刊名](#) 檢索詞:

檢 索

百種重點期刊(138種期刊) 第三屆(2005)國家期刊獎獲獎期刊(46種期刊) 第三屆(2005)國家期刊提名獎期刊(71種期刊) 第二屆全國優秀科技期刊(155種期刊) 首屆全國優秀社科期刊(29種期刊)

中國期刊方陣(1108種期刊)

依據期刊獲獎情況分類

中科雙高期刊(40)

中科雙獎期刊(54)

中科雙百期刊(114)

中科雙效期刊(466)

社科雙高期刊(12)

社科雙獎期刊(31)

社科雙百期刊(28)

社科雙效期刊(356)

軍隊雙獎期刊(2)

軍隊雙效期刊(10)

Caj-cd規範獲獎期刊
(2188種期刊)

世紀期刊導航

目前期刊總計9614種，1318010期，共計文章篇。

導航簡介

專輯導航 數據庫刊源導航 刊期導航 出版地導航 主辦單位導航
發行系統導航 期刊榮譽榜導航 世紀期刊導航 核心期刊導航 中國高校精品科技期刊

首字母導航 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 檢 索

理工A(517種期刊)

自然科學綜合(54) 數學、非線性科學與系統科學(42) 力學(14)
天文學、地球科學(196) 生物科學(74) 理科學學報(自然科學版)(102)

物理學、晶體學(35)

理工B(579種期刊)

化學(45) 化學工程(142) 礦業工程(60) 石油、天然氣工業及能源(54)
冶金工業及金屬(99) 輕工業、手工業(99) 環境科學與勞動保護(66) 材料科學(14)

理工A 圖形方式 列表方式 詳細方式 --輔助功能-- 共 35 條記錄, 2 頁 首頁 上頁 下頁 末頁 1 / 2 轉 頁

波譜學雜誌	大學物理	低溫物理學報
低溫與超導	發光學報	高壓物理學報
光譜學與光譜分析	光散射學報	光學學報
光子學報	核聚變與等離子體物理	計算物理
量子光學學報	聲學學報(中文版)	物理
物理實驗	物理學報	物理學進展

核心期刊導航

目前期刊總計9282種，1193503期，共計文章篇。

導航簡介

◀ 專輯導航 ▶	◀ 數據庫刊源導航 ▶	◀ 刊期導航 ▶	◀ 出版地導航 ▶	◀ 主辦單位導航 ▶
◀ 發行系統導航 ▶	◀ 期刊榮譽榜導航 ▶	◀ 世紀期刊導航 ▶	◀ 核心期刊導航 ▶	

首字母導航 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞:

依據「核心期刊表」分類

第一編哲學、社會學、政治、法律(268種期刊)

綜合性人文、社會科學類(121) 哲學類(13) 宗教類(10) 統計學類(4) 社會學類(4)

人口學類(1)

中國政治類(1)

第二編經濟學(176種期刊)

綜合性經濟學類(176)

第四編自然科學(352種期刊)

綜合性科學技術類(120)	自然科學總論類(15)	數學類(17)	力學類(13)	物理類(22)
化學/晶體學類(26)	天文學類(2)	測繪學類(8)	地球物理學類(11)	大氣科學(氣象學)類(10)
地質學類(30)	海洋學類(13)	地理學類(19)	生物科學綜合類(25)	植物學類(11)
動物學/人類學類(10)				

第七編工業技術(496種期刊)

工程基礎科學類(3)	工程材料科學類(7)	工業通用技術與設備類(2)	聲學工程類(2)	制冷工程類(2)
真空技術類(2)	計量學類(1)	礦業工程(除煤礦開采)類(14)	煤礦開采類(10)	石油、天然氣工業類(29)
冶金工業類(23)	金屬學與金屬工藝類(26)	機械、儀表工業類(27)	武器工業類(11)	能源與動力工程類(14)
原子能技術類(7)	電工技術類(32)	無線電電子學、電信技術類(43)	自動化技術、計算機技術類(31)	一般性問題(18)
基本無機化學工業/硅酸鹽工業類(10)	基本有機化學工業/纖維素的化學加工工業類(13)	其他化學工業類(6)	輕工業、手工業(除紡織工業、食品工業)類(12)	紡織工業、染整工業類(10)
食品工業類(20)	建築科學類(33)	水利工程類(13)	交通運輸綜合類(3)	鐵路運輸類(11)
公路運輸類(10)	水路運輸類(9)	航空、航天類(18)	環境科學類(19)	安全科學類(5)

行/保險類

中國高校精品科技期刊



首字母導航 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 檢索

☒ 圖形方式 ☐ 列表方式 ☐ 詳細方式 --輔助功能-- 共 9614 條記錄, 641 頁 首頁 上頁 下頁 末頁 1 /641 轉頁



21世紀

收藏 RSS 訂閱



21世紀商業評論

收藏 RSS 訂閱



21世紀中學生作文(初中教師適用)

收藏 RSS 訂閱



21世紀中學生作文(高中教師適用)

收藏 RSS 訂閱



AMBIO-人類環境雜誌

收藏 RSS 訂閱



Abstracts of Chinese Geological Literature

收藏 RSS 訂閱

期刊資訊查詢及顯示方式

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 半導體 檢 索

☐ 圖形方式 ☐ 列表方式 ☒ 詳細方式 --輔助功能-- 共 8 條記錄, 1 頁 首頁 上頁 下頁 末頁 1 / 1 轉 頁



中文名稱: 半導體光電
英文名稱: Semiconductor Optoelectronics

收藏 RSS 訂閱

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 半導體 檢 索

☐ 圖形方式 ☒ 列表方式 ☐ 詳細方式 --輔助功能-- 共 8 條記錄, 1 頁 首頁 上頁 下頁 末頁

半導體光電	半導體技術	半導體信息
半導體雜誌	Chinese Journal of Semiconductors	電子工業專用設備
Semiconductor Photonics and Technology	微納電子技術	



中文名稱: 半導體技術
英文名稱: Semiconductor Technology

收藏 RSS 訂閱

閱讀期刊



中文名稱: 半導體信息
英文名稱: Semiconductor Information
曾用刊名: 半導體信息

收藏 RSS 訂閱

查看全部 檢索項: 刊名 檢索詞: 半導體 檢 索

☒ 圖形方式 ☐ 列表方式 ☐ 詳細方式 --輔助功能-- 共 8 條記錄, 1 頁 首頁 上頁 下頁 末頁

 半導體光電 收藏 RSS 訂閱	 半導體技術 收藏 RSS 訂閱	 半導體信息 收藏 RSS 訂閱
---	---	---

半導體技術



半導體技術
Semiconductor Technology
10
2012
Vol. 37 No. 10

主辦單位：中國半導體行業協會 半導體專業情報網 中國電子科技集團公司第十三研究所



刊名： 半導體技術

Semiconductor Technology

主辦： 中國半導體行業協會;半導體專業情報網;中國電子科技集團公司第十三所

刊期： 月刊

出版地：河北省石家莊市

語種： 中文;

開本： 大16開

ISSN 1003-353X

CN 13-1109/TN

郵發代號 18-65

創刊時間：1976

ASPT來源刊

中國期刊網來源刊

2004年度核心期刊

本刊檢索

邏輯

檢索項

檢索詞

+ -

主題

請輸入您所需的檢索詞



檢 索

1976

年

01

期

2013

年

01

期

刊 期

·2013年 ·2003年

·2012年 ·2002年

·2011年 ·2001年

·2010年 ·2000年

·2009年 ·1999年

·2008年 ·1998年

· 2013年01期

new最新內容
2013年01期

共有記錄23條

首頁

上頁

下頁

末頁

1

/2

轉 頁

全 選

清 除

儲 存

序號

篇名

作者

頁碼

1

CMOS數字熱真空傳感器芯片設計

李金鳳;劉沁;張治國;曹頌;

905-908

2

基于負阻MMIC的新型VCO研制

郭文勝;陳君濤;鄧海麗;

909-912+933

3

單片集成三軸加速度傳感器

田雷;劉智輝;王永剛;

913-917

同類期刊

·變壓器

·電機與控制應用

·電源技術

·環境技術

·機電信息

·計量技術

·南京師範大學學報(工程技術版)

·信息空間

·冶金自動化

·自動化儀表

四、全文瀏覽

全文瀏覽器安裝說明

CAJ全文瀏覽

PDF全文瀏覽

瀏覽全文注意事項

- 觀看全文請先下載全文瀏覽器
CAJ Viewer(可直接從數據庫頁面下載)
- 欲觀看PDF下載請安裝**Acrobat Reader**後，
再安裝支援**簡體中文包**檔案

navigation 檢索導航 專輯導航

請選擇查詢範圍:

→ 總目錄

- ☐ 理工A(數學物理力學天地生)
- ☐ 理工B(化學化工冶金環境礦業)
- ☒ 理工C(機電航空交通水利建築能源)
- ☐ 農業
- ☐ 醫藥衛生
- ☐ 文史哲
- ☒ 政治軍事與法律
- ☐ 教育與社會科學綜合
- ☒ 電子技術及信息科學
- ☒ 經濟與管理

邏輯 檢索項 檢索詞 詞頻 擴展

請輸入您所需的檢索詞

從 1994 到 2008 更新 全部數據 範圍 全部期刊 匹配 模糊 排序 時間 每頁 20 中

數據庫介紹信息:

出版單位: 中國學術期刊(光盤版)電子雜誌社 著作權聲明

內容說明: 簡 介:

是目前世界上最大的連續動態更新的中國期刊全文數據庫,目前收錄8200多種重要期刊,內容覆蓋自然科學、工程技術、農業、哲學、醫學、人文社會科學等各個領域,其中核心期刊1735種。至2007年10月31日,累積期刊全文文獻2000多萬篇。

專輯專題:

產品分為十大專輯:理工A、理工B、理工C、農業、醫藥衛生、文史哲、政治軍事與法律、教育與社會科學綜合、電子技術与信息科學、經濟與管理。十專輯下分為168個專題文獻數據庫。

知識來源:

中國國內8200多種綜合期刊與專業特色期刊的全文。

產品形式:

WEB版

收錄年限:

1994年至今

更新頻率:

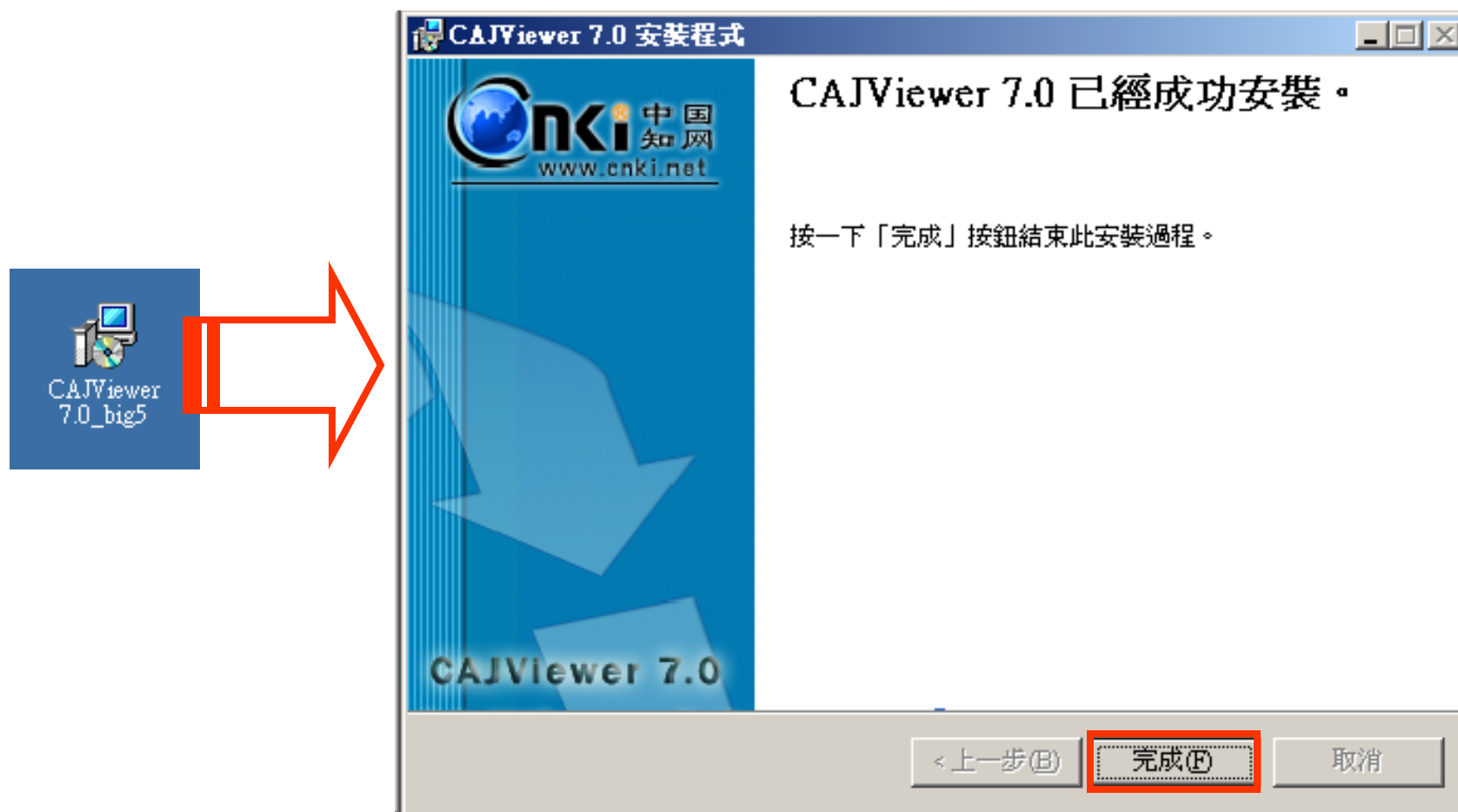
CNKI中心網站及數據庫交換服務中心每日更新,各鏡像站點通過互聯網或衛星傳送數據可實現每日更新,專輯光盤每月更新,專題光盤年度更新。

下載位置2

瀏覽全文請首先下載全文瀏覽器



CAJ Viewer 安裝說明



全文瀏覽 - CAJ 格式

 **中国知网** [www.cnki.net](#) [检索首页](#) | [跨库检索](#) | [下载阅读器](#) | [操作指南](#) | [退出](#)

中國期刊全文数据库

中國期刊全文数据库

[查看检索历史](#) [期刊导航](#) [關閉](#)

[相似文献](#) [文献分类导航](#)

 **物化感傷——郁達夫意象特征初探**

 [推薦 CAJ 下載](#)  [PDF 下載](#)

【英文篇名】	Sentimentality Resulting from External Things——An Exploration of Yu Dafu's Image Features
【作者】	方仁英;
【英文作者】	FANG Ren-ying (Fuyang Cultural Centre; Fuyang 311400; China);
【作者單位】	富陽市文化館; 浙江杭州;
【刊名】	浙江教育學院學報, Journal of Zhejiang Education Institute, 編輯部郵箱 2005年 05期 期刊榮譽: ASPT來源刊 CJFD收錄刊
【關鍵詞】	郁達夫; 沉郁感傷; 意象特征;
【英文關鍵詞】	Yu Dafu; depression and sentimentality; image features;
【摘要】	郁達夫豐富的學識、敏銳的體驗和卓爾不群的識見,加上他在創作中善于借鑒融合多種外國文學思潮、流派及作家的美學質素和我國傳統詩文的創作技巧,使他的小說、散文中的意象設計呈現多元化傾向。考察郁達夫作品中隱喻的思維方式,其意象特征呈現出明顯的女性化傾向、死亡化傾向、病患化傾向、古典化傾向。而大量此類意象的運用釋放著作者沉郁感傷的情懷。
【英文摘要】	With Yu Dafu's abundant learning, sharp experience and eminent knowledge and his being expert in using and mixing many kinds of foreign literary trends of thought, schools, writer's aesthetic factors and the artistic techniques of our Chinese traditional poems and essays, the images in his novels and essays show a pluralistic trend. Observing the metaphorical mode of thinking in Yu Dafu's works, their image features show feminine, mortal, sick and classic trends. The application of so many images releases writer's d...
【DOI】	CNKI:ISSN:1671-6574.0.2005-05-014

[【相似文献】](#)

[中国期刊全文数据库](#) [中国优秀博硕士学位论文全文数据库](#) [中国重要会议论文全文数据库](#) [中国重要报纸全文数据库](#)

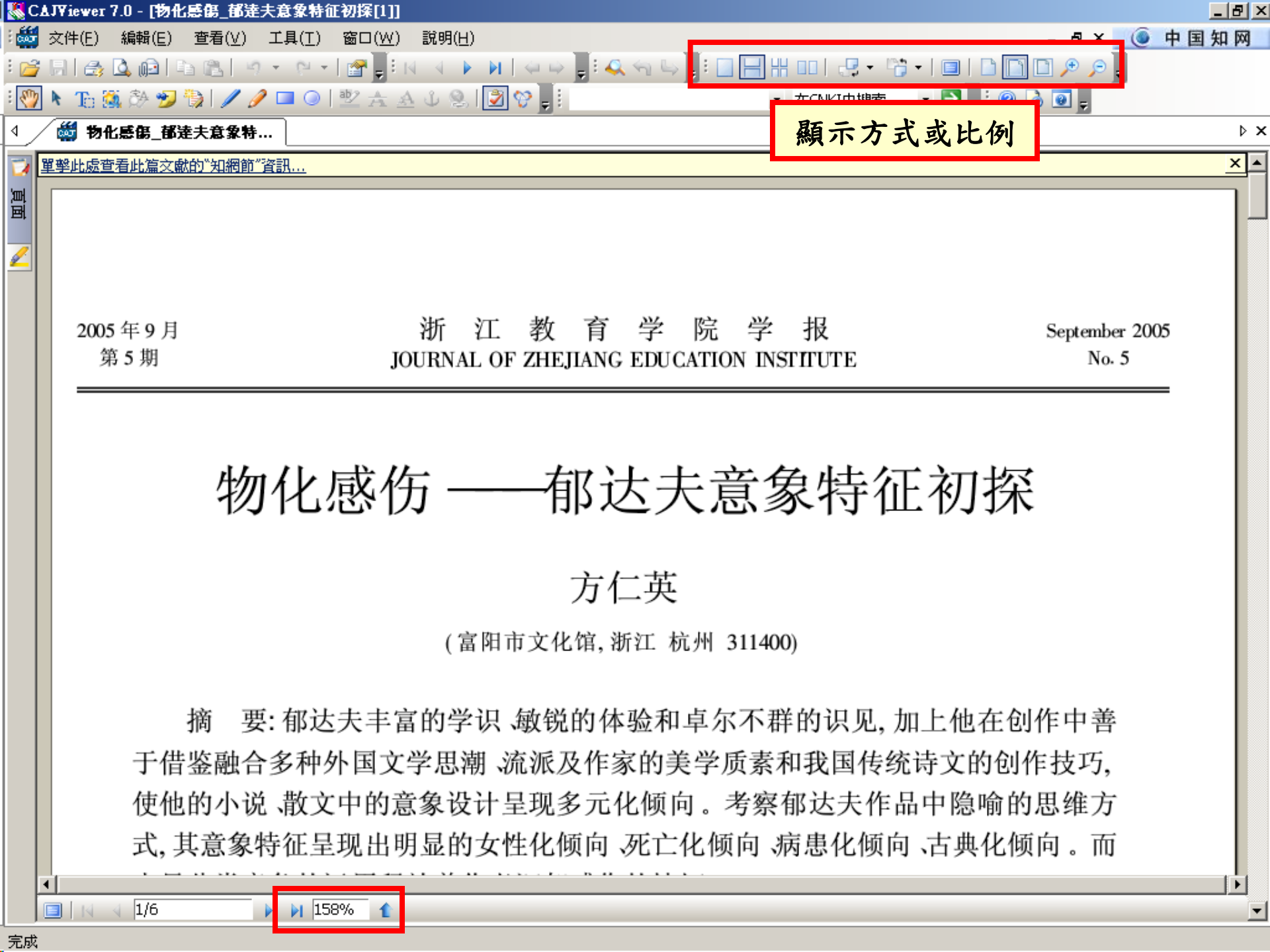
[1] 方仁英. 物化感傷——郁達夫意象特征初探. *浙江教育學院學報*, 2005, (05)

[2] 徐安輝. 郁達夫小說“情愛”與“死亡”釋讀. *青海師專學報*, 2005, (03)

[3] 李振聲. 郁達夫與屠格涅夫. *外國文學*, 1986, (04)

[4] 宋國勝. 淺談郁達夫小說的藝術特色. *滁州師專學報*, 2003, (01)

[5] 大久保洋子. 郁達夫小說研究在日本. *中國現代文學研究叢刊*, 2005, (05)





對開顯示

單擊此處查看此篇文獻的“知網節”資訊...

82

浙江教育学院学报

2005 年

看到故国的陷沉,身受到异乡的屈辱,与夫所感所思,所经历的一切,删括起来没有一点不是失望,没有一处不是忧伤,同初丧夫主的少妇一般,毫无气力,毫无勇毅,哀哀切切。^[1](P.49)]这哀哀切切的悲鸣一直响彻郁达夫那些可称之为“精神独白”的散文和勾勒零余者形象的小说中。正因为郁达夫常用感情代替理智的分析,所以他的作品中感情汹涌奔放,直泻无遗;他放弃了传统“温柔敦厚”的说教,乐而淫,哀而伤,怨而怒。在夸饰感伤的意象特征中,最常见的是死亡化倾向、病态化倾向。

(一) 意象的死亡化倾向

郁达夫作品中的意象常常采用与死亡相关的物象。他用这类意象描写主人公忧郁孤独的心境,描写萧条阴森的环境氛围,映衬生存的危机感。^①

(1) 天上罩满了灰色的薄云,同腐烂尸体似的沉沉的盖在那里。云层破处也能看得出来一点两点星来,但星的近处,黯黯看得出来的天色,好象有无限的哀愁蕴藏的样子。(《春风沉醉的晚上》)

(2) 到了悲怀难遣,寂寞得同棺材里的朽钉似的时候,第一个想起来的,总还是自家的女人。(《十一月初三》)

(3) 户外的萧索的秋雨,愈下愈大了。檐漏的滴声,好象送葬者的眼泪,尽在啾啾啾的滴。(《离散之前》)

(4) 他在海边走去一回,看看远岸的渔灯,同鬼火似的在那里招引他,细浪中间,映着银色的月光,好像是山鬼的眼波,在那里开闭,不知什么道理,他忽然想跳入海里去死了。(《沉沦》)

以上各例的喻体均与死亡物象相关,例(1)用腐烂的尸体比喻灰色的薄云、与后面“好象有无限的哀愁”一句相连,叙写出悲凉凄切的气氛,与人物孤独苦闷的情绪相映衬。例(2)以埋葬地下多年的朽钉这一视觉形象来比喻寂寞这一心理感受,运用了比喻中的通感,出乎意料。例(3)用送葬者的眼泪来比喻檐漏的滴声,描绘了凄风冷雨断肠的境况,暗示了人物的悲剧性命运。例(4)用鬼火比喻渔灯,用山鬼眼波的开闭比喻月光下翻腾的海浪,渲染铺陈自杀者变态的精神幻觉。

郁达夫除了用比喻直接描写死亡意象外,还用一些缺少生机的物象来隐喻死亡。

(5) 人生百岁,年少的时候,只有七八年光景,这最纯美的七八年,我就不得不在这无情的岛国里虚度过去了,可怜我今年已经是二十一岁了。楠木的二十一岁!死灰的二十一岁!(《沉沦》)

小说中作者常用楠木、死灰、青烟、寒烟、寒灰等意象传达主人公“生如同死”的境况。有的作品或作品集名称就是这类意象,如《青烟》、《烟影》、《寒灰集》。《青烟》中的主人公感到自我的存在是“一溜青烟”,《烟影》中的文朴把人生视同烟影般渺茫。《十一月初三》是郁达夫为自己二十八岁生日写的,这里的主人公似寒灰。他以零余者自况,叹息:“我是四海一身,落落寡

第5期

方仁英:物化感傷——郁達夫意象特征初探

83

死亡成为他创作的一个源泉。在他创作的44部小说中,经主人公死亡作结的小说有9篇之多。郁达夫作品中意象的死亡化倾向,使文学传统中反复吟唱的人生短促、生命无常的主题重新得到重视。作者目睹政治黑暗、现实混乱,加上自身坎坷的经历,因而表现出对黑暗现实的强烈不满和对人生价值与意义的探讨。

(二) 意象的病态化倾向

在中国现代作家中,频繁地涉及疾病母题的,没有人能超过郁达夫。从留日文学《银灰色的死》、《沉沦》、《南迁》,到后来的《胃病》、《茫茫夜》、《迷羊》、《迟桂花》,人类所有的病差不多都让郁达夫笔下的主人公患上了:感冒、头痛、胃病、肺炎、忧郁症、肺结核、神经衰弱、失眠……而在构建意象时郁达夫最常用的疾病便是肺结核病。例如:

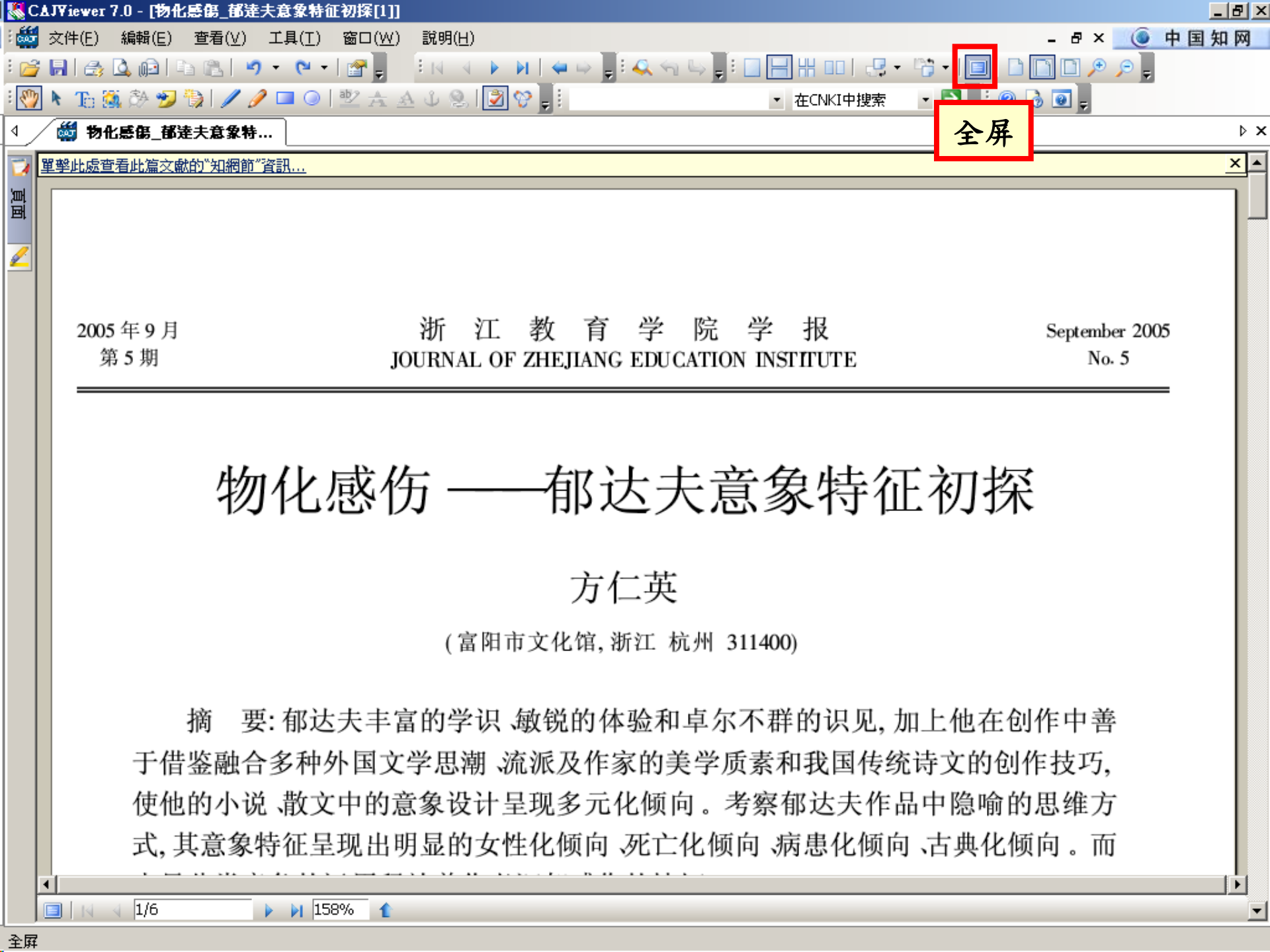
(6) 他想把午前的风景比作患肺病的纯洁的处女,午后的风景比作成熟期以后嫁过人的丰肥的妇人,然而仔细一想,又觉得太俗了。(《南迁》)

(7) 屋顶上飞下来两阵的比西班牙舞乐里的皮鼓铜琶更野噪的锣鼓响乐,也未始不足以打断我这愁人愁夜的客中孤独,可是同败落头人家的喜事一样,这种绝望的喧闹,这种勉强的干兴,总觉得是肺病患者的脸上的红潮,静听起来,仿佛是有四万万万的受难的人民,在这野声里吸泣似的,“如此烽烟如此乐,老夫怀抱若为开”呢?(《感伤的旅行》)

在链霉素尚未发明的时代,肺结核差不多是死神的同义语,但对于俗人和暴发户来说,结核病正是高雅、纤细、感情丰富的标志。“丑到极处便美到极处”,在19世纪末叶到20世纪初叶欧洲浪漫主义文学把结核病作为审美意象长久地留在文学史的记忆中。20世纪初叶郁达夫在东京第一高等学校和名古屋第八高等学校有两年医科学习经历,加之郁达夫精通多国语言,饱读欧洲浪漫主义文学、唯美主义文学,对结核病的病理和结核病作为文学上的审美意象有相当的认知。

日本当今最有影响力的批评家柄谷行人人在《日本现代文学的起源》中指出,在浪漫主义时代,结核病不仅是一种审美化的存在,同时也是身份、权力与文化的象征。郁达夫笔下的病同样是一种身份的象征,那就是在小说人物颓废、落魄、病态的外表下其实暗含着一个零余者的形象。在作品中郁达夫时常采用那些阴柔、病弱的意象来隐喻零余者。

《迷羊》是脑病患者王介成对女性欲求、贪恋和失落过程的“忏悔录”。它的隐喻义:贪恋捉摸不定的女性正如“迷了路的”羔羊在路上有危险,有恐惧,而自救的办法就是祈祷和忏悔,远离女性,重求安身立命之所。《秋柳》中落魄的知识分子于质夫与妓女的类似生存状况:被逐出社会,放浪人生,与失去正常生活、靠出卖自己为生的妓女一样,如残败的秋柳,同病相怜是很自然的。《芜萝行》原名“紫藤与芜萝”,这两种植物往往一起种植。芜萝俗称为“新娘花”,“行”是乐府歌辞的一体。文中的“我”自称是一个“生则于世无补,死亦于无损的零余者”,就连自己的妻儿也无力养护。



全屏
退出全屏

物化感伤——郁达夫意象特征初探

方仁英

(富阳市文化馆, 浙江 杭州 311400)

摘 要: 郁达夫丰富的学识、敏锐的体验和卓尔不群的识见, 加上他在创作中善于借鉴融合多种外国文学思潮、流派及作家的美学质素和我国传统诗文的创作技巧, 使他的小说、散文中的意象设计呈现多元化倾向。考察郁达夫作品中隐喻的思维方式, 其意象特征呈现出明显的女性化倾向、死亡化倾向、病患化倾向、古典化倾向。而大量此类意象的运用释放着作者沉郁感伤的情怀。

关键词: 郁达夫; 沉郁感伤; 意象特征

中图分类号: I206.65 文献标识码: A 文章编号: 1671-6574(2005)05-0081-06

毋庸置疑, 20 世纪 20 年代最引人注目的文学现象之一, 是现代浪漫派文学的崛起。郁达夫就是其中一个杰出代表。他的《银灰色的死》、《沉沦》、《南迁》、《茑萝行》、《零余者》等作品以其对个体繁复多彩的内在经验的细致观照、省察、再现, 建造起自成一统的艺术堡垒。沉郁感伤是郁达夫作品的显著特征, 这已为文学界所公认。但这一特征作品审美价值的艺术上是否——审美产



自行編輯功能

2005 年 9 月
第 5 期

浙 江 教 育 学 院 学 报
JOURNAL OF ZHEJIANG EDUCATION INSTITUTE

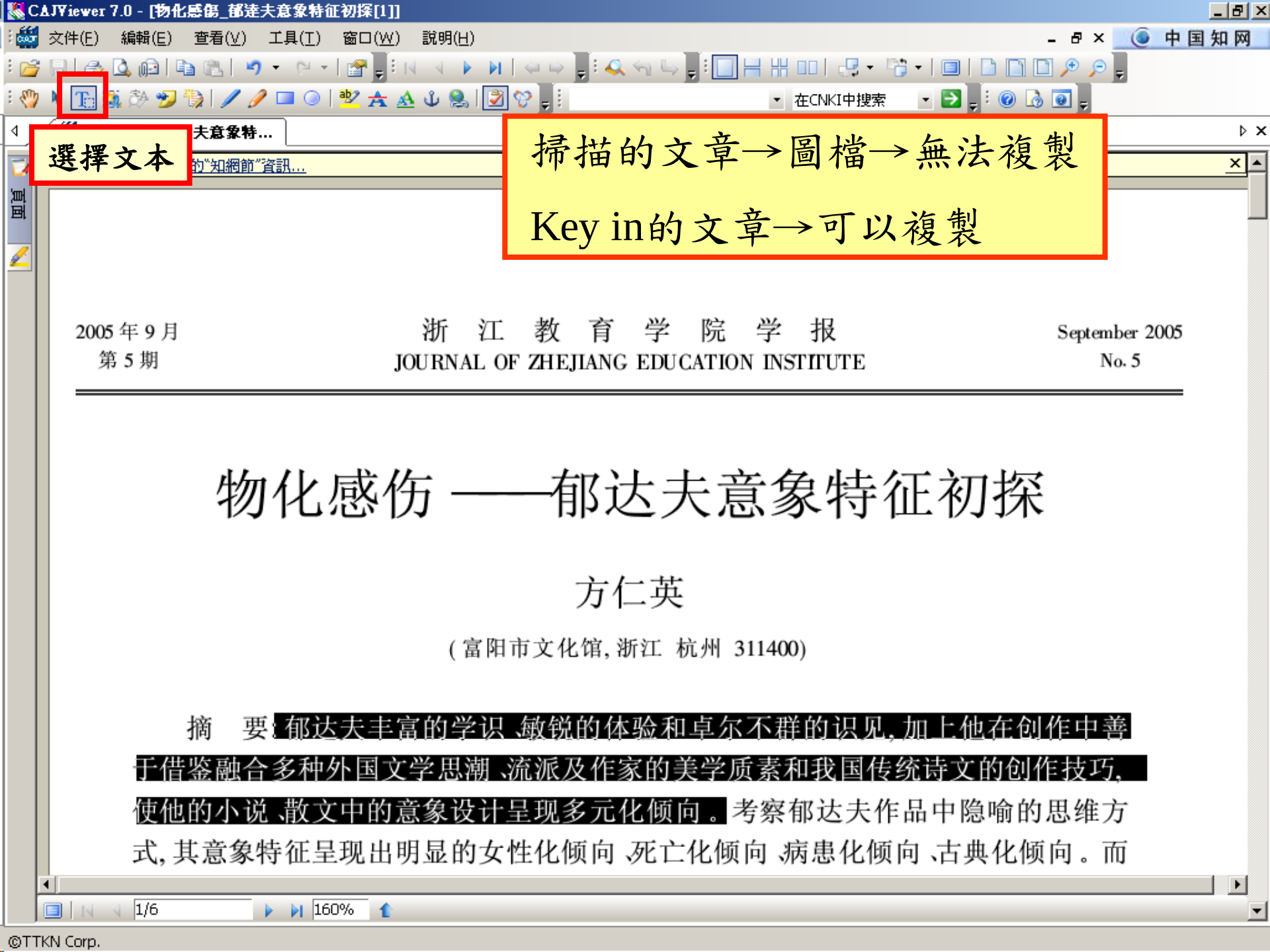
September 2005
No. 5

物化感伤 ——郁达夫意象特征初探

方仁英

(富阳市文化馆, 浙江 杭州 311400)

摘 要: 郁达夫丰富的学识、敏锐的体验和卓尔不群的识见, 加上他在创作中善于借鉴融合多种外国文学思潮、流派及作家的美学质素和我国传统诗文的创作技巧, 使他的小说、散文中的意象设计呈现多元化倾向。考察郁达夫作品中隐喻的思维方式, 其意象特征呈现出明显的女性化倾向、死亡化倾向、病患化倾向、古典化倾向。而



選擇文本

掃描的文章→圖檔→無法複製
Key in的文章→可以複製

2005 年 9 月
第 5 期

浙江教育学院学报
JOURNAL OF ZHEJIANG EDUCATION INSTITUTE

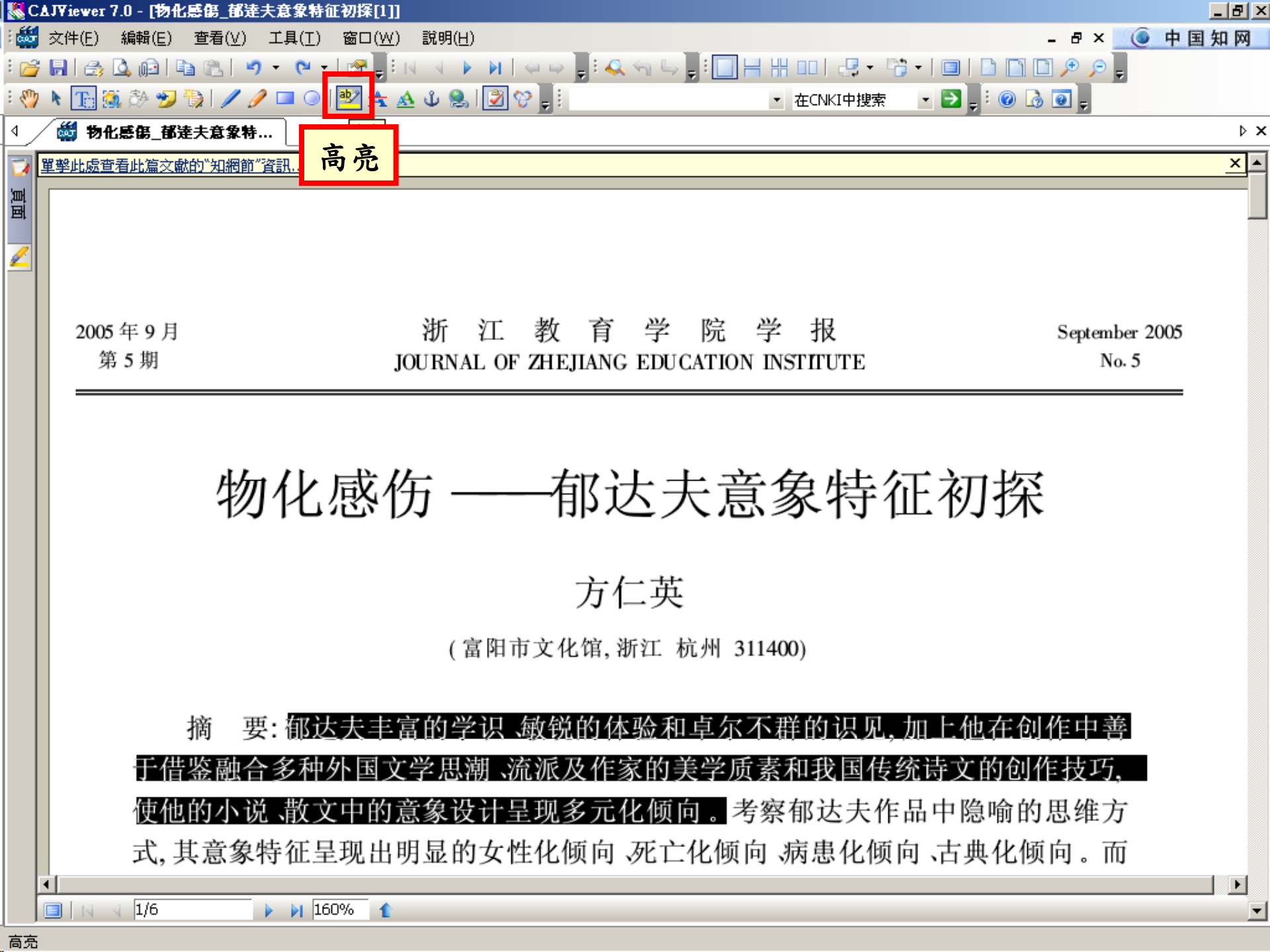
September 2005
No. 5

物化感伤——郁达夫意象特征初探

方仁英

(富阳市文化馆, 浙江 杭州 311400)

摘 要 郁达夫丰富的学识、敏锐的体验和卓尔不群的识见, 加上他在创作中善于借鉴融合多种外国文学思潮、流派及作家的美学质素和我国传统诗文的创作技巧, 使他的小说、散文中的意象设计呈现多元化倾向。考察郁达夫作品中隐喻的思维方式, 其意象特征呈现出明显的女性化倾向、死亡化倾向、病患化倾向、古典化倾向。而



2005年9月
第5期

浙江教育学院学报
JOURNAL OF ZHEJIANG EDUCATION INSTITUTE

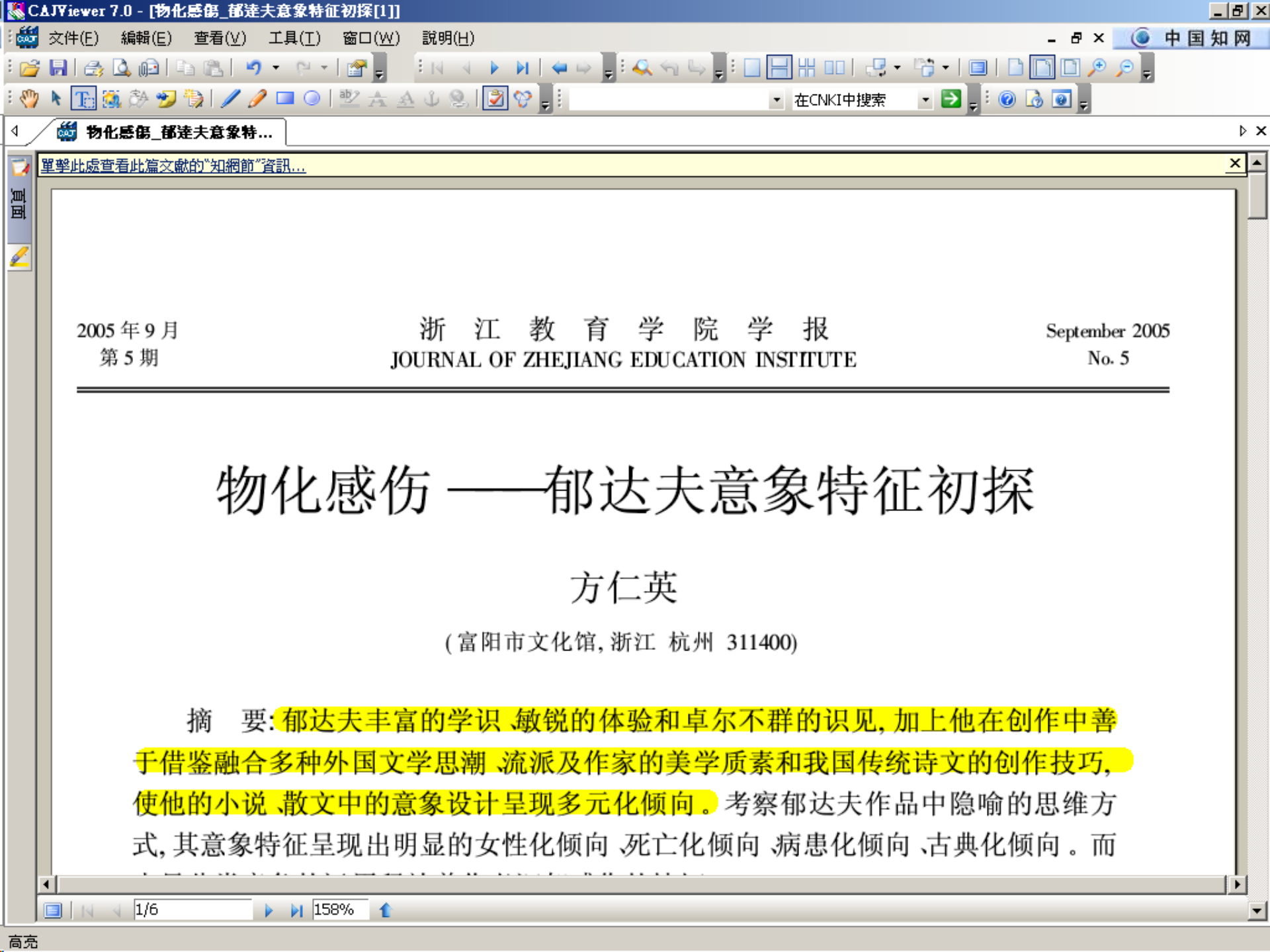
September 2005
No. 5

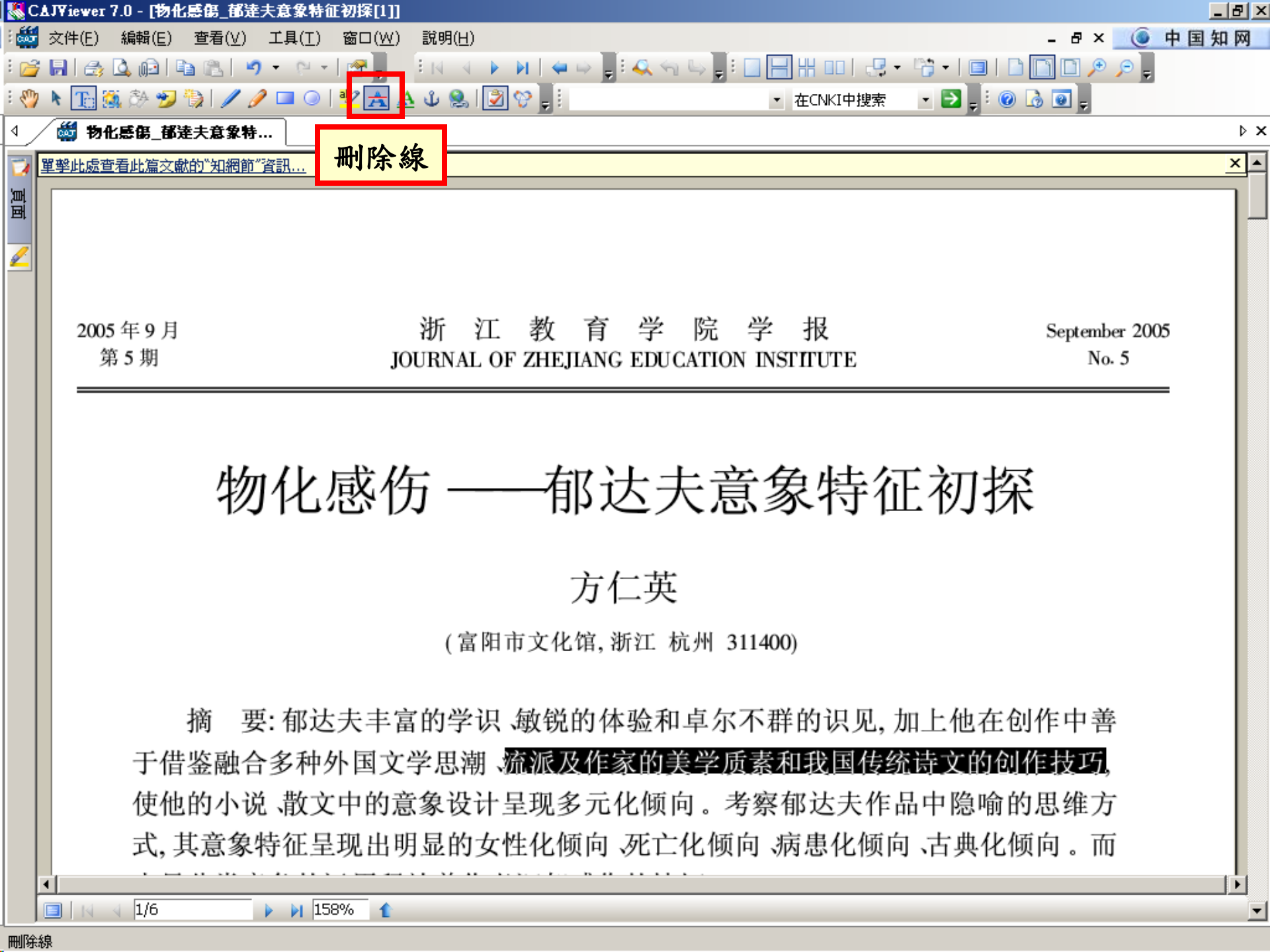
物化感伤——郁达夫意象特征初探

方仁英

(富阳市文化馆, 浙江 杭州 311400)

摘要: 郁达夫丰富的学识、敏锐的体验和卓尔不群的识见, 加上他在创作中善于借鉴融合多种外国文学思潮、流派及作家的美学质素和我国传统诗文的创作技巧, 使他的小说、散文中的意象设计呈现多元化倾向。考察郁达夫作品中隐喻的思维方式, 其意象特征呈现出明显的女性化倾向、死亡化倾向、病患化倾向、古典化倾向。而





删除线

2005 年 9 月
第 5 期

浙江教育学院学报
JOURNAL OF ZHEJIANG EDUCATION INSTITUTE

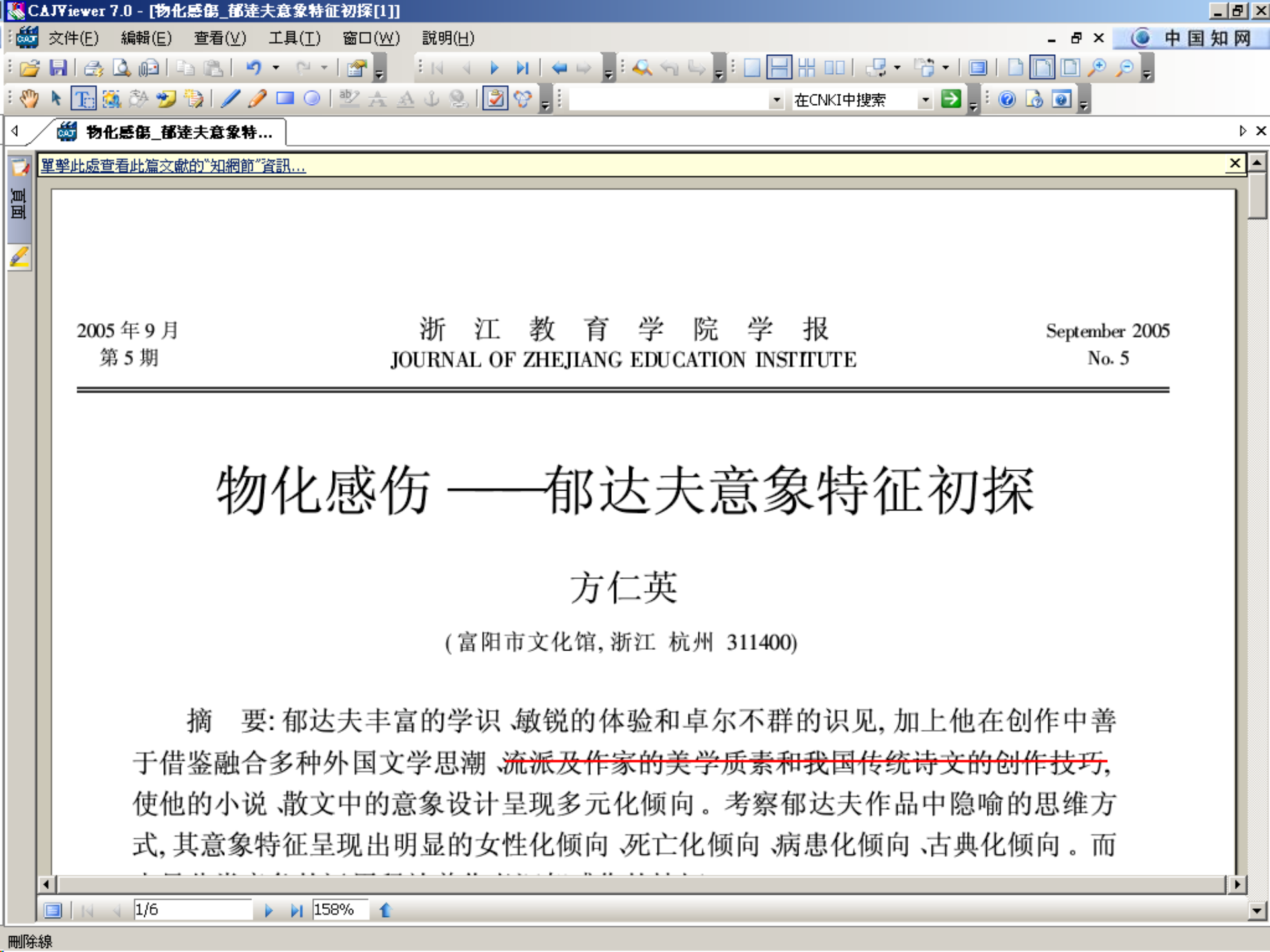
September 2005
No. 5

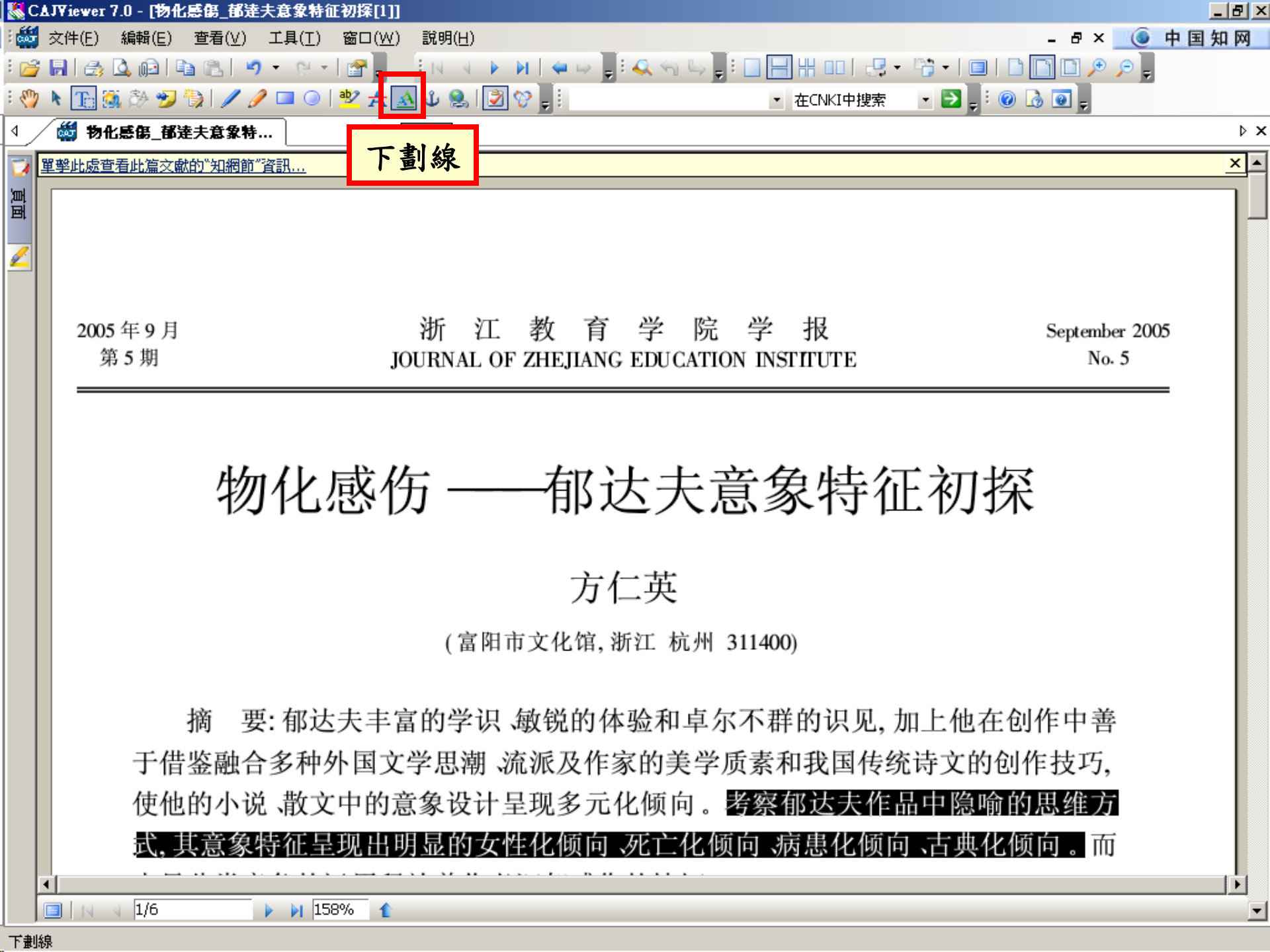
物化感伤 ——郁达夫意象特征初探

方仁英

(富阳市文化馆, 浙江 杭州 311400)

摘 要: 郁达夫丰富的学识、敏锐的体验和卓尔不群的识见, 加上他在创作中善于借鉴融合多种外国文学思潮、流派及作家的美学质素和我国传统诗文的创作技巧, 使他的小说、散文中的意象设计呈现多元化倾向。考察郁达夫作品中隐喻的思维方式, 其意象特征呈现出明显的女性化倾向、死亡化倾向、病患化倾向、古典化倾向。而





下劃線

2005 年 9 月
第 5 期

浙江教育学院学报
JOURNAL OF ZHEJIANG EDUCATION INSTITUTE

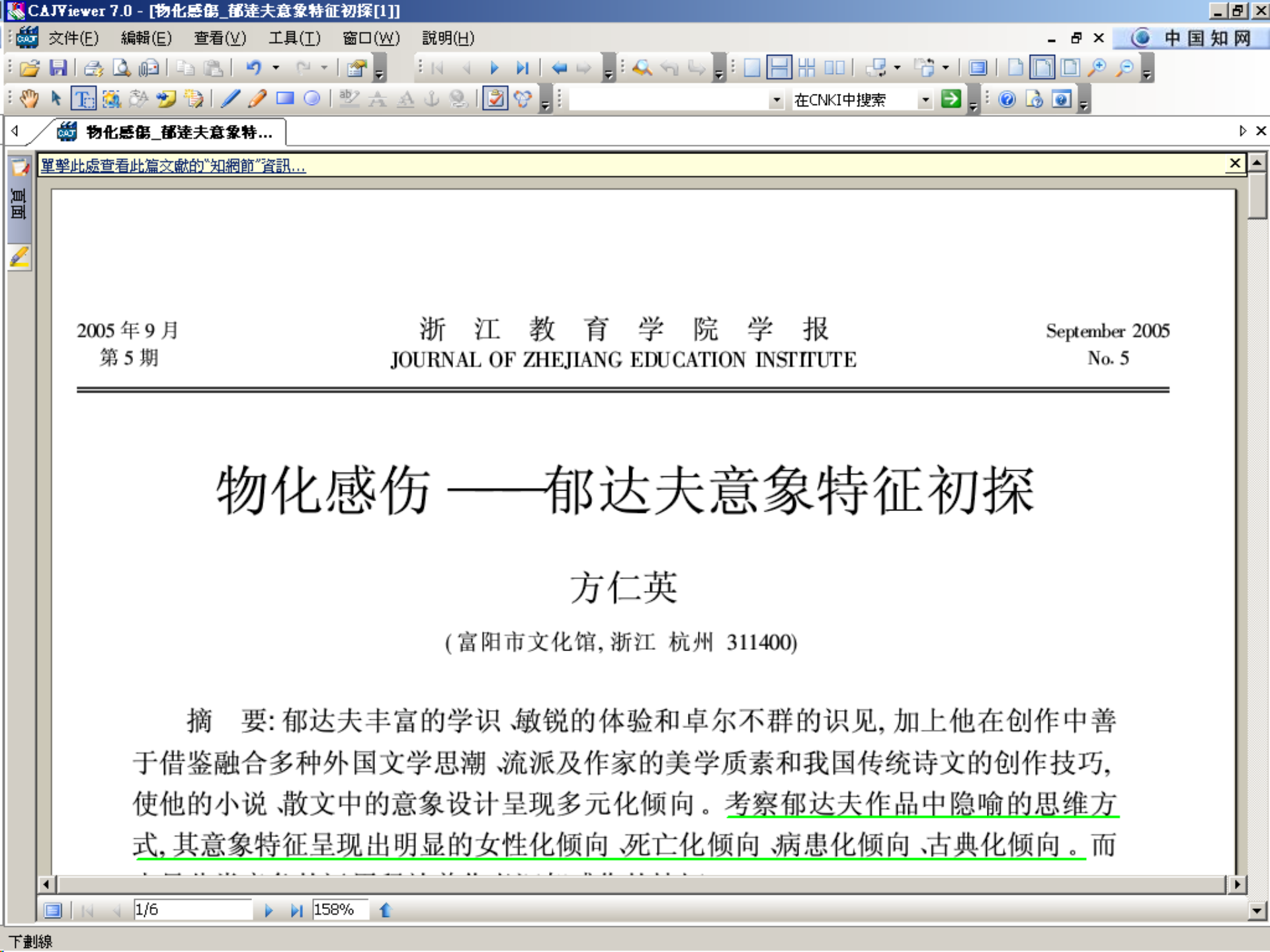
September 2005
No. 5

物化感伤——郁达夫意象特征初探

方仁英

(富阳市文化馆, 浙江 杭州 311400)

摘 要: 郁达夫丰富的学识、敏锐的体验和卓尔不群的识见, 加上他在创作中善于借鉴融合多种外国文学思潮、流派及作家的美学质素和我国传统诗文的创作技巧, 使他的小说、散文中的意象设计呈现多元化倾向。考察郁达夫作品中隐喻的思维方式, 其意象特征呈现出明显的女性化倾向、死亡化倾向、病患化倾向、古典化倾向。而





2005 年 9 月
第 5 期

浙江教育学院学报
JOURNAL OF ZHEJIANG EDUCATION INSTITUTE

September 2005
No. 5

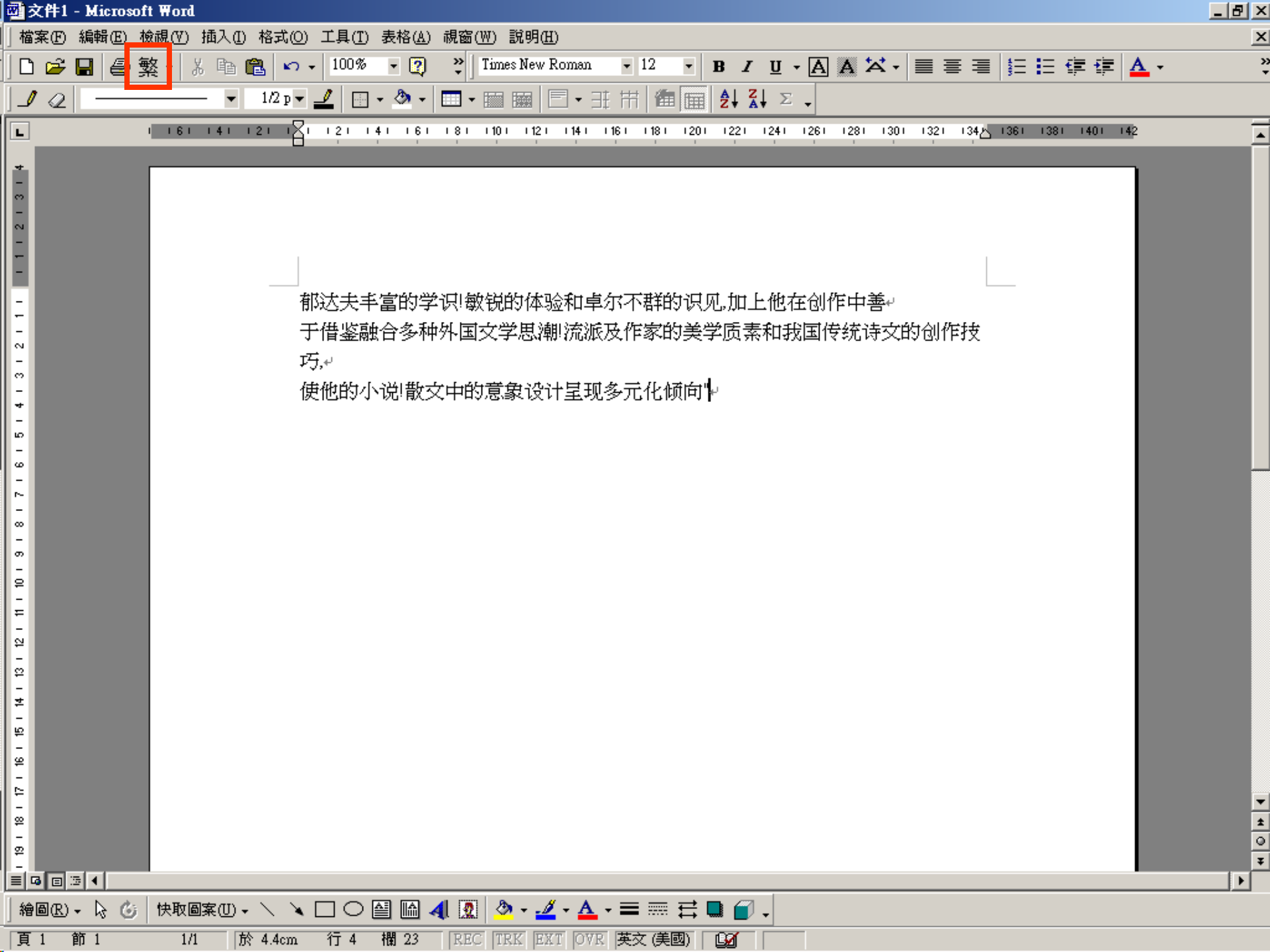
物化感伤——郁达夫意象特征初探

方

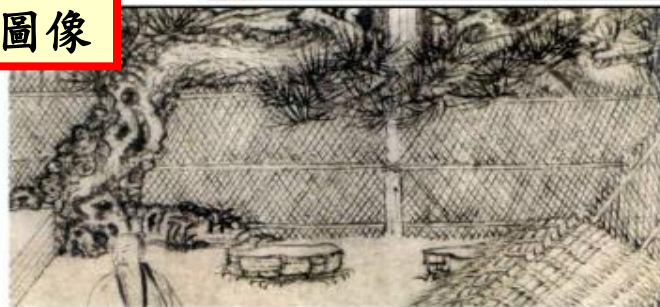
(富阳市文化馆, 浙江)



摘 要 郁达夫丰富的学识、敏锐的体验和卓尔不群的识见, 加上他在创作中善于借鉴融合多种外国文学思潮、流派及作家的美学质素和我国传统诗文的创作技巧, 使他的小说、散文中的意象设计呈现多元化倾向。考察郁达夫作品中隐喻的思维方式, 其意象特征呈现出明显的女性化倾向、死亡化倾向、病患化倾向、古典化倾向。而



選擇圖像



乔仲常 后赤壁賦圖 局部之一



(上) 乔仲常 后赤壁賦圖 局部之二
(下) 黄公望 富春山居圖 局部之一



(上) 乔仲常 后赤壁賦圖 局部之三
(下) 黄公望 富春山居圖 局部之二



乔仲常 后赤壁賦圖 局部之四

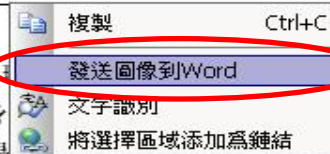


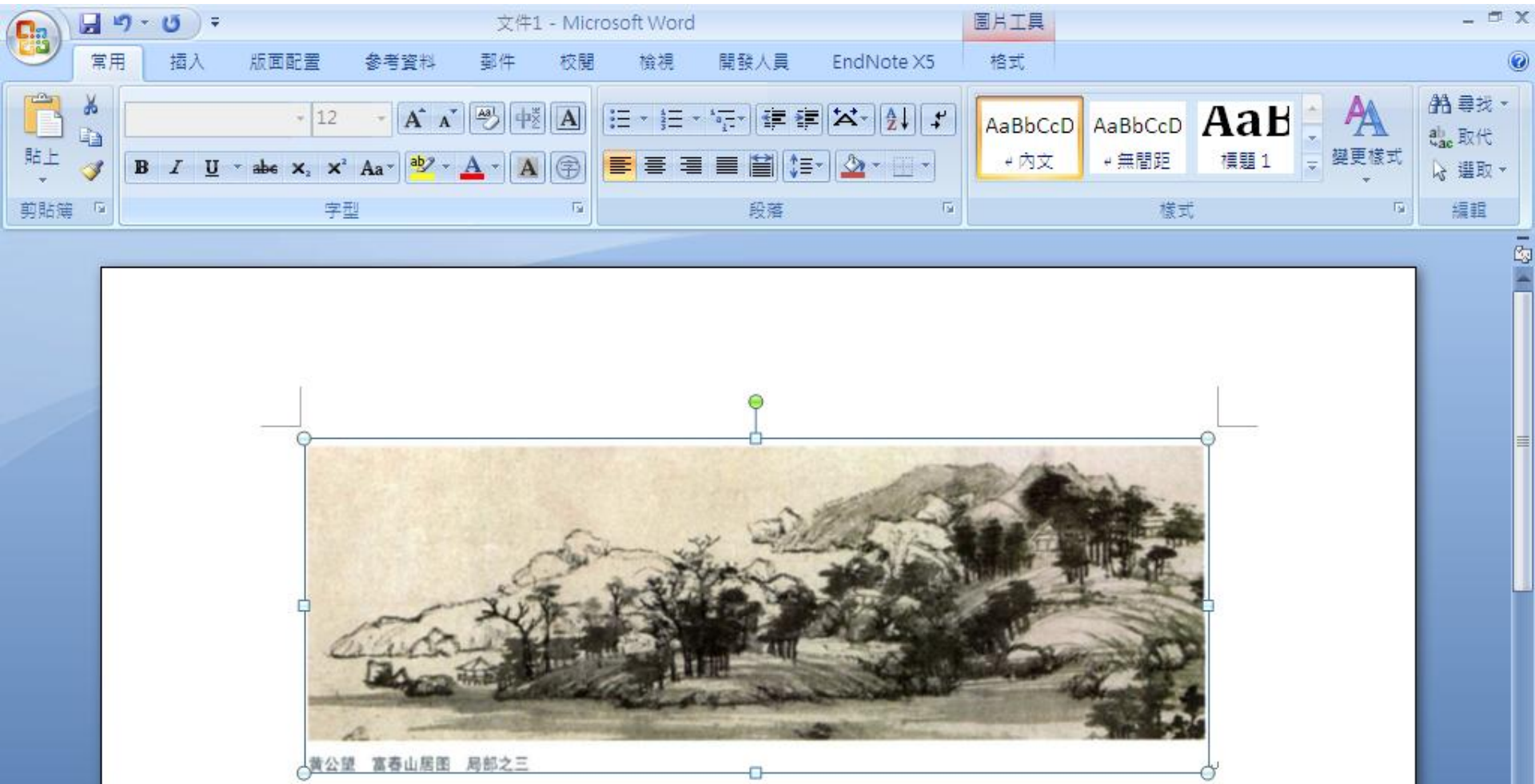
黄公望 富春山居圖 局部之三

被凸显出来吸引观者的视线。两画的树带给人不同的审美指向，前者引导视线向细部探察，后者则由树丛而提示树丛之外的空间，视线随着枝叶而被引向于空白之处。

《后赤壁赋图》局部之三与《富春山居图》局部之二也成

外形，笔墨在若有似无中呈作细部刻画，但以笔墨自身起伏与凹凸。后者呈现的是个体凸显出来，同时又使山石整体与空白保持着关联，使石体





文字識別

3.2.2 以书入画

“石如飞白木如籀，写竹还应八法通。若也有人能会此，须知书画本来同。”^①面对日渐衰退的南宋刻薄之风，赵孟頫找到了医治的良方——以书入画。以书入画

“石如飞白木如籀，写竹还应八法通。若也有人能会此，须知书画本来同。”^①

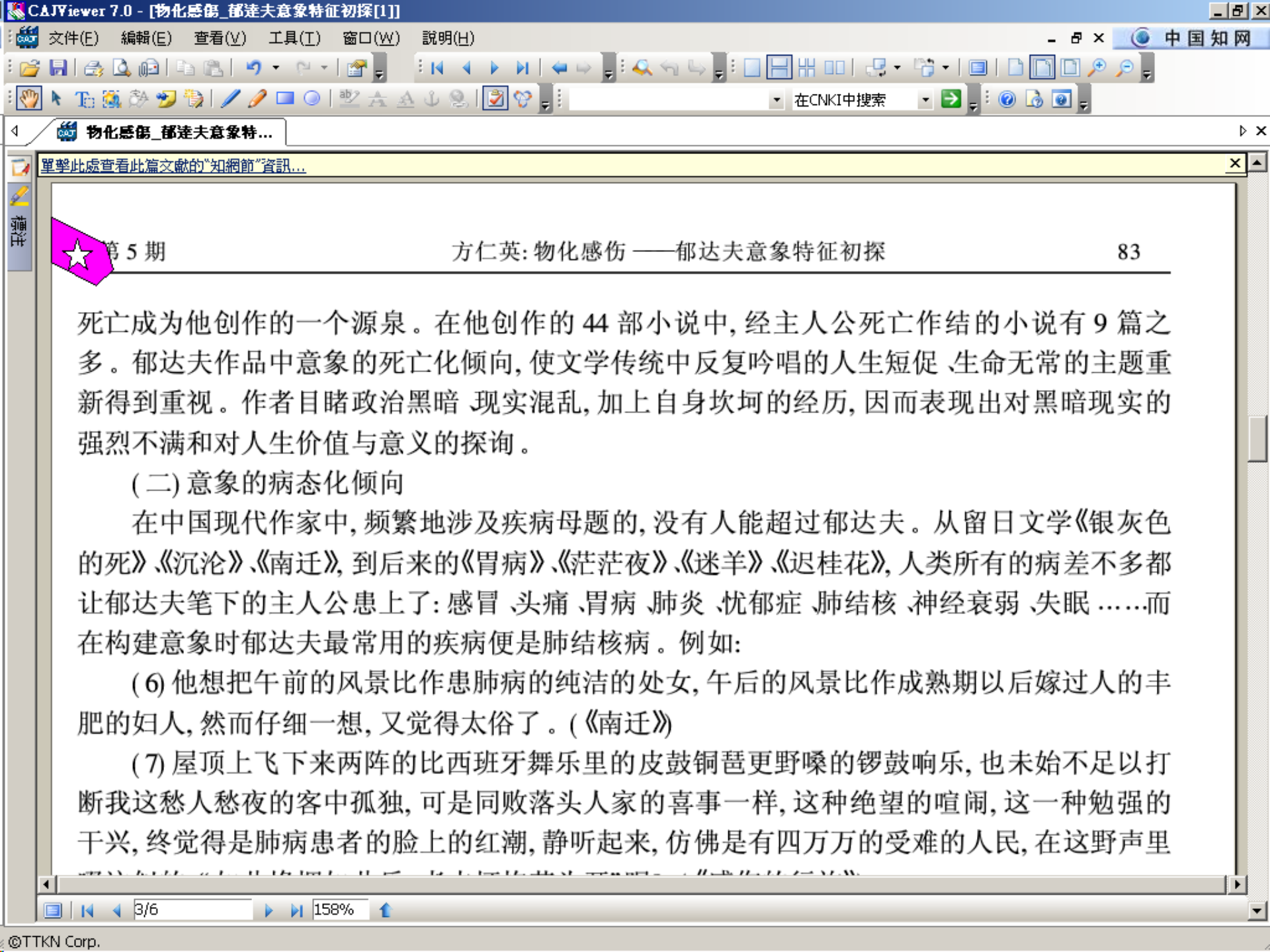
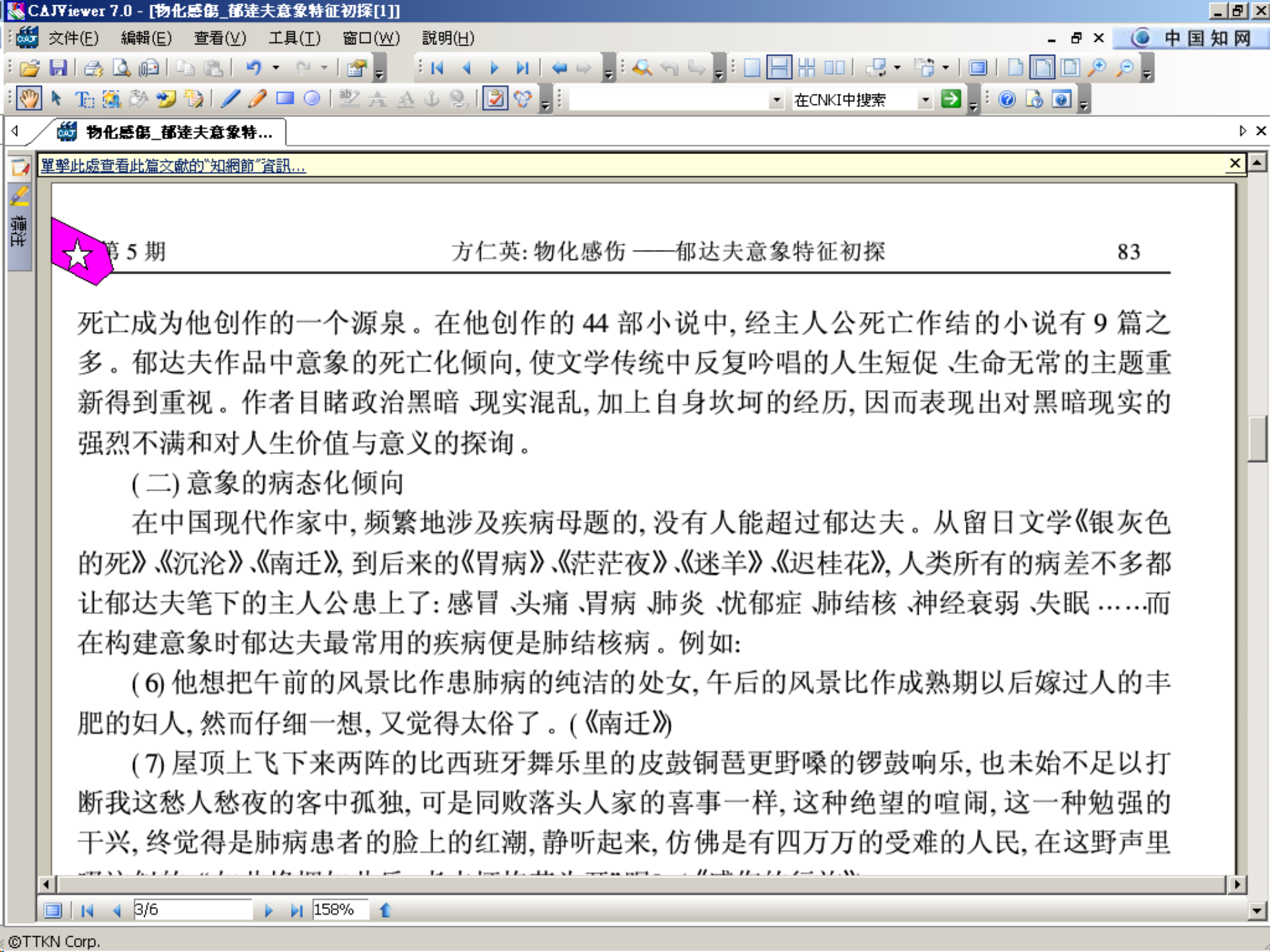
①面

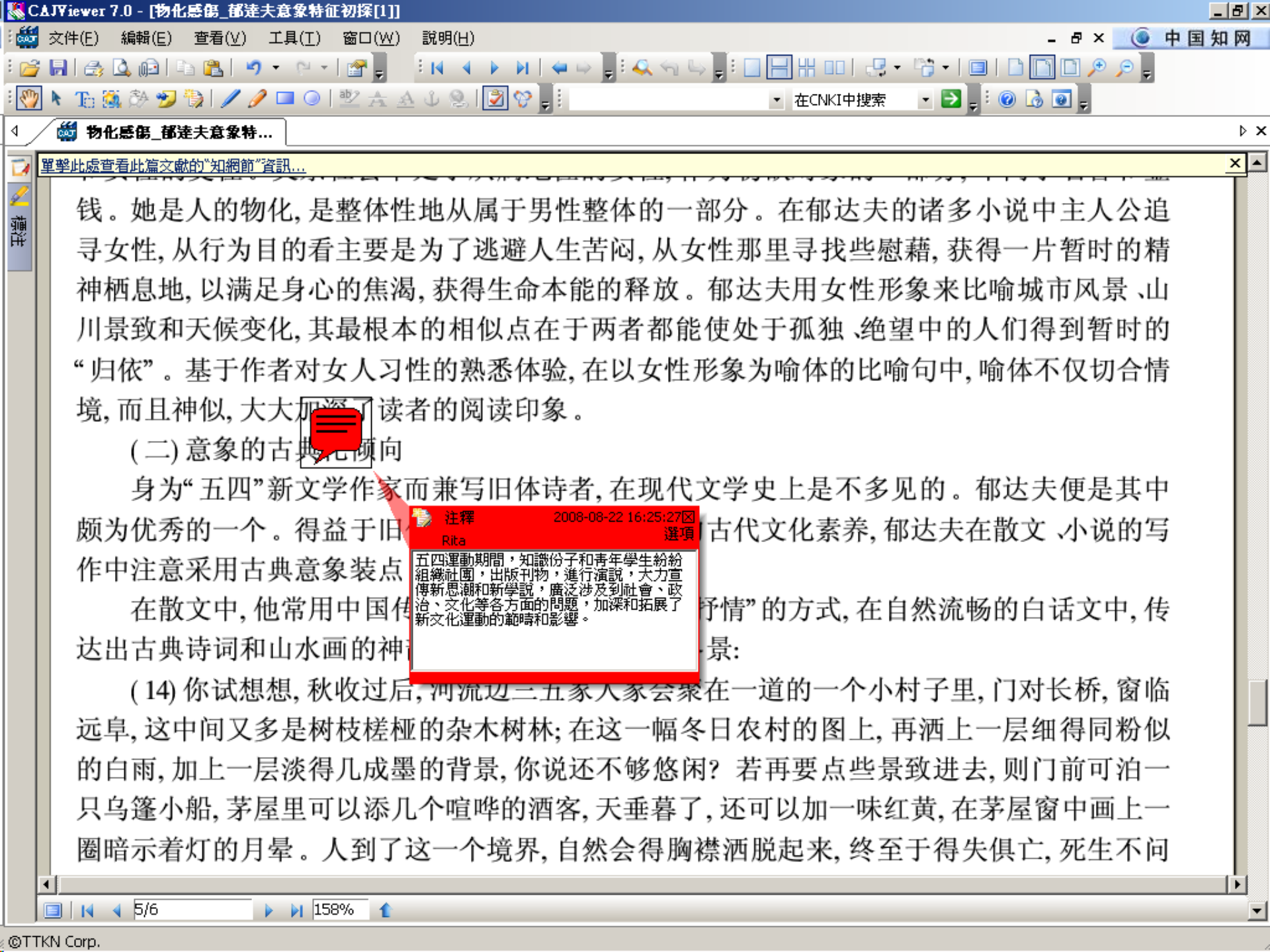
对日渐衰退的南宋刻薄之风，赵孟頫找到了医治的良方——以书入画。以书入画

是两宋绘画向元代绘画转型的基础：首先，书法是士人的特长，历代文人大多以其作为寄兴抒情的载体。“书画本来同”的美学命题暗合了元代文人崇尚写意精神的

审美理想，使大批文人参与进来汇成主流，从而成就了元代画风。再者，书法用笔强化了笔墨语言本身的韵律和节奏，客观上使的元画获得了比宋画更为丰富的笔墨语言（这是文人山水绘画能够成为主流绘画大宗的物质条件）。赵孟頫真、草、隶、篆样样皆精。《秀石疏林图》便是书法用笔的经典之作。此图赵以意使笔，中、

侧锋并用，顺逆笔兼施，新竹的端庄隽秀以楷书运之，疏林则取大篆笔法，匡石飞白一如草书风韵。指腕具活，笔笔意到。书卷之趣乘兴进出。元代画家大多继





钱。她是人的物化,是整体性地从属于男性整体的一部分。在郁达夫的诸多小说中主人公追寻女性,从行为目的看主要是为了逃避人生苦闷,从女性那里寻找些慰藉,获得一片暂时的精神栖息地,以满足身心的焦渴,获得生命本能的释放。郁达夫用女性形象来比喻城市风景、山川景致和天候变化,其最根本的相似点在于两者都能使处于孤独、绝望中的人们得到暂时的“归依”。基于作者对女人习性的熟悉体验,在以女性形象为喻体的比喻句中,喻体不仅切合情境,而且神似,大大加深了读者的阅读印象。

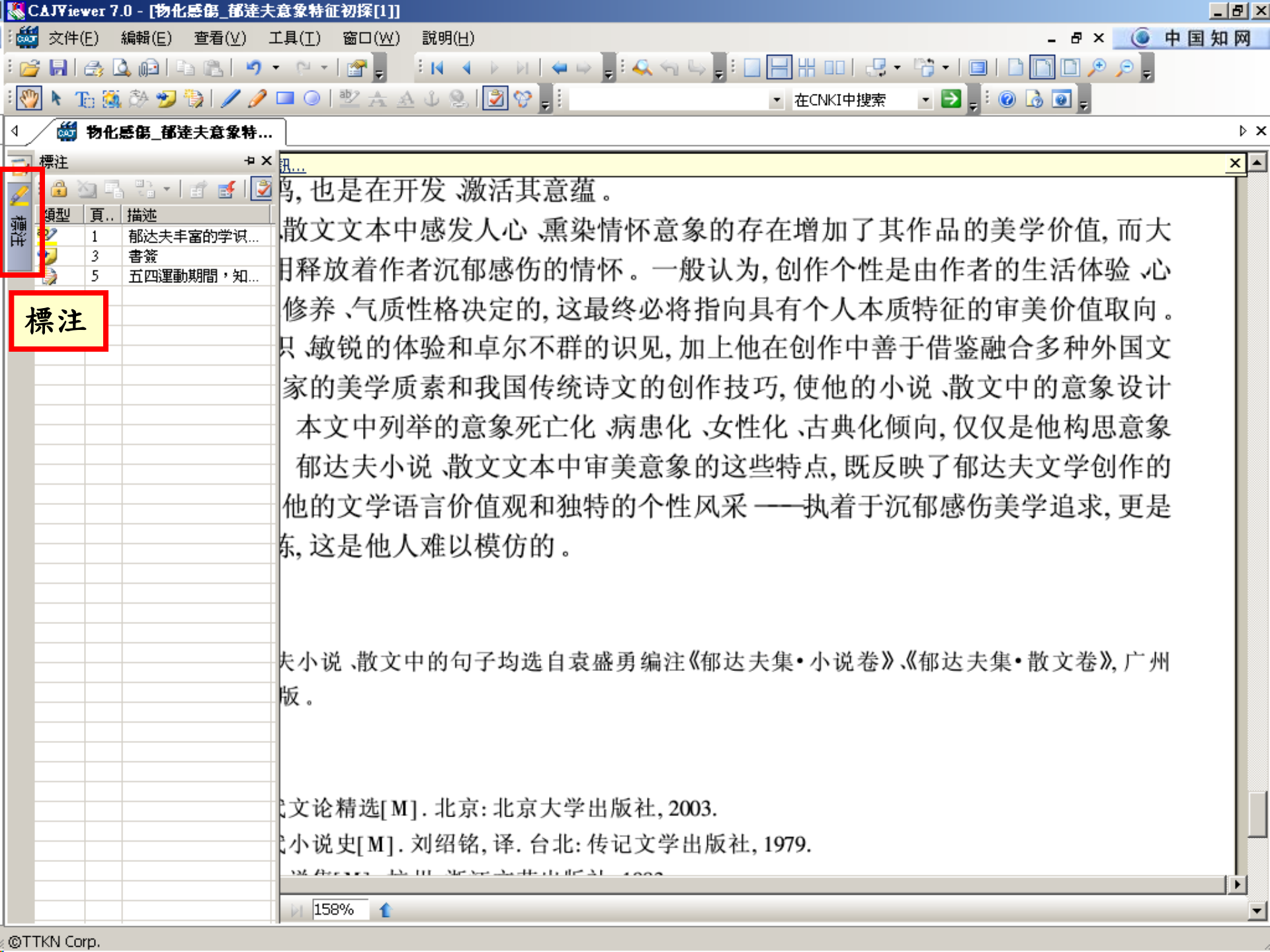
(二) 意象的古典化倾向

身为“五四”新文学作家而兼写旧体诗者,在现代文学史上是不多见的。郁达夫便是其中颇为优秀的一个。得益于旧体诗创作,郁达夫在散文、小说的写作中注意采用古典意象装点

在散文中,他常用中国传统诗词和山水画的意境来营造“抒情”的方式,在自然流畅的白话文中,传达出古典诗词和山水画的意境:

(14) 你试想想,秋收过后,河流边三五家人家会聚在一道的一个小村子里,门对长桥,窗临远阜,这中间又多是树枝槎桠的杂木树林;在这一幅冬日农村的图上,再洒上一层细得同粉似的白雨,加上一层淡得几成墨的背景,你说还不够悠闲?若再要点些景致进去,则门前可泊一只乌篷小船,茅屋里可以添几个喧哗的酒客,天垂暮了,还可以加一味红黄,在茅屋窗中画上一圈暗示着灯的月晕。人到了这一个境界,自然会得胸襟洒脱起来,终至于得失俱亡,死生不问

注释
Rita
2008-08-22 16:25:27
选项
五四運動期間,知識份子和青年學生紛紛組織社團,出版刊物,進行演說,大力宣傳新思潮和新學說,廣泛涉及到社會、政治、文化等各方面的問題,加深和拓展了新文化運動的範疇和影響。



全文瀏覽 — PDF 格式

中國期刊全文數據庫

搜索首頁 | 跨庫檢索 | 下載閱讀器 | 操作指南 | 退出

查看檢索歷史 | 期刊導航 | 關閉

相似文獻 | 文獻分類導航

物化感傷——郁達夫意象特征初探

推薦 CAJ下載 PDF下載

【英文篇名】 Sentimentality Resulting from External Factors

【作者】 方仁英;

【英文作者】 FANG Ren-ying (Fuyang Cultural Centre; Fuyang)

【作者單位】 富陽市文化館; 浙江杭州;

【刊名】 浙江教育學院學報, Journal of Zhejiang Education College

【刊名】 期刊榮譽: ASPT來源刊 CJFD收錄刊

【關鍵詞】 郁達夫; 沉郁感傷; 意象特征;

【英文關鍵詞】 Yu Dafu; depression and sentimentality; image

【摘要】 郁達夫豐富的學識、敏銳的體驗和卓爾不群的識見,加上他在創作中善于借鑒融合多種外國文學思潮、流派及作家的美學質素和我國傳統詩文的創作技巧,使他的小說、散文中的意象設計呈現多元化傾向。考察郁達夫作品中隱喻的思维方式,其意象特征呈現出明顯的女性化傾向、死亡化傾向、病患化傾向、古典化傾向。而大量此類意象的運用釋放著作者沉郁感傷的情懷。

【英文摘要】 With Yu Dafu's abundant learning, sharp experiences of thought, schools, writer's aesthetic factors show a pluralistic trend. Observing the metaphorical thinking mode in his works, its image characteristics present obvious feminization tendency, death tendency, illness tendency, and classical tendency. The application of so many images releases the author's depressed and sentimental mood.

【DOI】 CNKI:ISSN:1671-6574.0.2005-05-014

【相似文獻】

中國期刊全文數據庫

[1] 方仁英. 物化感傷——郁達夫意象特征初探. 浙江教育學院學報, 2005(5): 1-5.

[2] 徐安輝. 郁達夫小說“情愛”與“死亡”釋評. 浙江教育學院學報, 2005(5): 6-10.

[3] 李振聲. 郁達夫與屠格涅夫. 外國文學, 1986(3): 1-5.

[4] 宋國勝. 淺談郁達夫小說的藝術特色. 蘇州師範學院學報, 2005(5): 1-5.

[5] 大久保洋子. 郁達夫小說研究在日本. 中國現代文學研究, 2005(5): 1-5.

Adobe Reader - [物化感傷——郁達夫意象特征初探[1].pdf]

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 文件(O) 工具(T) 視窗(W) 說明(H)

儲存副本 打印 搜索 選擇 說明

145%

2005年9月 第5期

浙江教育學院學報
JOURNAL OF ZHEJIANG EDUCATION INSTITUTE

September 2005
No. 5

物化感傷——郁達夫意象特征初探

方仁英

(富陽市文化館, 浙江 杭州 311400)

摘要: 郁達夫豐富的學識、敏銳的體驗和卓爾不群的識見,加上他在創作中善于借鑒融合多種外國文學思潮、流派及作家的美學質素和我國傳統詩文的創作技巧,使他的小說、散文中的意象設計呈現多元化傾向。考察郁達夫作品中隱喻的思维方式,其意象特征呈現出明顯的女性化傾向、死亡化傾向、病患化傾向、古典化傾向。而大量此類意象的運用釋放著作者沉郁感傷的情懷。

关键词: 郁達夫; 沉郁感傷; 意象特征

中图分类号: I206.65 文献标识码: A 文章编号: 1671-6574(2005)05-0081-06

輔助說明

[查看檢索歷史](#) | [期刊導航](#) | [初級檢索](#) | [高級檢索](#) | [專業檢索](#)

邏輯 ☐ 檢索項 ☐ 檢索詞 ☐ 詞類 ☐ 擴展 ☐ 關係 ☐ 檢索詞 ☐ 詞類 ☐ 擴展

?

主題

篇名

關鍵詞

CNKI 中國知網
www.cnki.net
中國知識基礎設施工程

CNKI 知識網絡服務平台

KNS 5.0

[檢索首頁](#) | [最新消息](#) | [下載閱讀器](#) | [联系我们](#) | [操作指南](#)

幫助導航

操作指南導航圖

1.KNS平台各級頁面

2.進入系統

3.檢索功能

- 3.1.單庫檢索
- 3.2.跨庫檢索
- 3.3.檢索方式
 - 進入各類檢索頁面
 - 跨庫快速檢索
 - 初級檢索
 - 高級檢索
 - 專業檢索
 - 在結果中檢索(二次檢索)
- 3.4.期刊全文數據庫
- 3.5.優秀博碩士學位論文全文數據庫
- 3.6.重要會議論文全文數據庫
- 3.7.重要報紙全文數據庫

3.3.5.4.1 跨庫專業檢索語法表

檢索項	運算符式	檢索功能	檢索含義	備註
年 期 ISSN ISBN CN	=value	精確	與檢索字/詞完全相同，不區分大小寫	運算符 =
	=value?	前方一致	與檢索字/詞前方一致	
	=value1?value2	前方一致 字距	與檢索字/詞 1 前方一致 並且檢索字/詞 1 與檢索字/詞 2 間相隔一個字	
	=value1?..?value2		與檢索字/詞 1 前方一致 檢索字/詞 1 與檢索字/詞 2 間的?，表示其間隔字數	
	=value1*value2		與檢索字/詞 1 前方一致 檢索字/詞 1 與檢索字/詞 2 間隔任意字數	
作 者 單 位 來 源 基 金 第 一 作 者	=str	精確	與檢索字/詞完全相同	運算符 /SUB 大写,前后 至少空一 字符
	= 'str /SUB N'	序位精確	第 n 位與檢索字/詞完全相同	
	%str	包含	包含檢索字/詞	
	% 'str /SUB N'	序位包含	第 n 位包含檢索字/詞	
題 名 摘 要	=str	包含	包含檢索詞	運算符
	%str	模糊	包含檢索詞及其詞素	
	= 'str1 #str2'	詞距	同句	
	= 'str1 %str2'		同句，按詞序出現	

教育訓練影音檔下載網址：

<http://www.customer-support.com.tw/training/sris/CNKI.php>



請選擇產品課程

中國知識資源總庫——CNKI 系列數據庫

歡迎csis訪問！
退出登錄

數據庫導航 >>

- 期刊導航
- 基金導航
- 作者單位導航
- 內容分類導航
- 博士學位授予單位導航
- 碩士學位授予單位導航
- 會議主辦單位導航
- 會議論文集導航
- 報紙導航
- 中國工具書導航

全文流覽下載 >>

- CAJViewer 7.0
- AdobeReader
- AdobeReader中文字體包

KN5.0使用手冊（下載） >>

- 中心網站版（CAJ）（PDF）
- 網像用戶版（CAJ）（PDF）

KN5.0功能介紹 >>

- 隨庫檢索
- 隨庫引文鏈接
- 斷句斷系功能

選擇數據庫（單庫檢索 該點學數據庫名稱）

- 中國期刊全文数据库
1979年至今（部分刊物回溯至創刊）
- 中國期刊全文数据库（世紀期刊）
1979年至1993年（部分刊物回溯至創刊）
- 中國優秀碩士學位論文全文数据库
1999年至今
- 中國博士學位論文全文数据库
1999年至今
- 中國重要會議論文全文数据库
2000年至今（部分回溯至1999年會議論文）
- 中國重要報紙全文数据库
2000年至今
- 中國年鑒全文数据库
1912年至今
- 中國工具書集錦在線
1973年至今

導航

- 專輯導航 2:35_6.07MB
- 期刊導航 4:45_16.5MB

檢索

檢索結果與文章記錄

下載與匯出

問題與解答

碩睿資訊有限公司

<http://www.sris.com.tw>

服務電話

02-77315800

服務信箱

services@customer-support.com.tw

有獎徵答一

- 限定在 “文史哲” 專輯中查詢，利用**關鍵字**輸入：甄嬛，可以找到幾篇2012-2013年的文章？(請挑最貼近的選項)
 - A. 30
 - B. 40
 - C. 50

有獎徵答二

- 近年穿越劇火紅，請利用CJFD查詢一篇刊登在電影評介期刊上的一文，名為“穿越劇的文化解讀——以《步步驚心》為例”的文章，下列哪一個不是該文所列的關鍵字？
 - A. 步步驚心
 - B. 文化意義
 - C. 流行文化

有獎徵答三

- 叮嚀利用CAJViewer 7.0閱讀這篇文章 “清明上河圖中的招幌藝術與現代店鋪標志設計”，文章內提到《清明上河圖》中的酒店分為正店和腳店，有一家名叫「孫家正店」，是當時京城內規模、檔次較高的大型酒店；腳店則坐落在虹形大橋橋頭，其中一家叫「十千腳店」，文章內說 “十千” 兩字在中國古代為何者的代稱呢？
 - A. 美人多多
 - B. 美味佳餚多多
 - C. 美酒多多